

مجلة كل الأولاد وكل البنات



# ماجد



● الأربعاء ١٥ يوليو ١٩٩٢ م ● الموافق ١٤ محرم ١٤١٣ هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩٩ ● July 15, 1992 ● No. 699 ● MAJED ●

هل تجيد  
.. استغلال  
الفرص؟!؟

أبو الظرفساء  
.. شاعراً

صادت المصعد  
[ قصة طويلة ]





**بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)،  
تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة  
ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها**

## المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: بيرو، بوليفيا، سورينام،  
بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار  
«بورما سابقاً».

**٢٥ درهماً فقط  
للمجموعة الواحدة**

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك  
هذه الأوراق المالية خلال ١٠  
أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢»  
من أوراق البنوك الأصلية.

الاسم: .....

العنوان كاملاً: .....

أرفق مع  
خطابي مبلغ: .....

□ أسعار البيع  
شاملة اجور  
البريد المسجل:

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ●  
البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب  
٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●  
● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



● بوليفيا (١٠ آلاف بيزو بوليفيانو)



● بيرو (٥٠٠ إنيتيس)

● بيرو (١٠٠٠ إنيتيس)



● سورينام (٥ جولين)



● لاوس (كيب واحد)



● هونج كونج (سنت واحد)



● بيرو (١٠ إنيتيس)



● بولنده (١٠٠ زلوتي) ● ميانمار «بورما سابقاً» (كيات واحد) ● بولنده (٥٠ زلوتي)



□ أسعار البيع  
شاملة اجور  
البريد المسجل:

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ●  
البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب  
٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●  
● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



# مفاجأة رائعة.. تنتظر

## الفائزين في المسابقة الكبرى رقم ١١

الأصدقاء الذين فازوا في المسابقة الكبرى رقم ١١..  
سعداء الحظ حقاً. هناك مفاجأة تنتظرهم!  
كان من المقرر أن تكون جائزة هذه المسابقة.. رحلة  
إلى برشلونة لمشاهدة بعض مباريات الدورة  
الأولمبية.

وقد بدأت فعلاً الاستعداد لهذه الرحلة، لاكتشف  
الكثير من الصعوبات التي تواجه الأصدقاء. منها أن  
فنادق مدينة برشلونة محجوزة للفرق الرياضية،  
وبالتالي فإن على الأصدقاء أن يقيموا على بعد حوالي  
١٠٠ كيلومتر. كذلك لم يتمكن من حجز تذاكر  
في أماكن مناسبة لحضور حفل الافتتاح والمباريات  
الهامة.

وعلى الفور اجتمعت عائلة ماجد، بعد أن استشارت  
عدداً من الفائزين وأولياء أمورهم، وقررت أن تكون  
رحلة الفائزين في المسابقة إلى مكان آخر.. أكثر جمالاً..  
وأكثر روعة.

سيسافر الفائزون في نهاية شهر أغسطس القادم  
إلى باريس.. لمشاهدة مدينة ديزني الأوروبية المثيرة،  
التي افتتحت هناك منذ شهور قليلة.  
ألم أقل لكم أن الفائزين في هذه المسابقة سعداء  
الحظ؟

تفاصيل أخرى تعرفونها بعد أسبوعين بإذن الله.

مع محبتي،،،

ماجد



Disney



# زكية الذكية

أحمد عمر  
حجازي



لو كنا صبيانا، لاستطعنا أن نخرج  
كما نشاء، ونذهب إلى حيث نشاء!

أقصى ما نستطيع عمله  
هو تبادل الزيارات.

بدأ الصيف ..  
وبدأنا نشعر بالملل



قولي يا زكية أفكارك دائماً جديدة ومفيدة

عندي  
فكرة!

أنا أشغل وقتي بهذا العمل  
لكن بعد فترة أشعر بالملل



فكرة المسابقة بسيطة .. سنختار كتاباً نقرأه  
جميعاً خلال أسبوع، ثم نجلس معاً ونحدث عن  
الكتاب، كل منا تلخصه وتبدي رأيها في موضوع  
الكتاب وأسلوبه ورسومه .. من تقدم أفضل عرض  
تستحق جائزة، الجائزة كتاب جديد من مكتبتى

أنا أحب المسابقات

إنها مسابقة!





نقرأ في الأجازة!!  
ألا تكفي كتب الدراسة  
التي قرأناها طول العام؟



الكتب التي سنقرأها خلال الصيف مختلفة تماماً  
تعالين نجرب مرة واحدة، إذا نجحت الفكرة  
نكررها، وإذا لم تنجح نبحث عن فكرة أخرى



بعد أسبوع

سأبدأ أنا. ألخص لكن الكتاب  
.. ثم أبدأ راجع ..



مارأيكن أن تكون  
مسابقة هذا الأسبوع  
عن كتاب محكمة في  
حديقة الحيوان الذي  
أصدرته مكتبة ماجد



بعد أن تحدثنا عن الكتاب، من تستحق الجائزة



أسلوب الكتاب رقيق  
وسليس ورسومه أجمل!



أنا لى رأى مختلف .. مؤلف  
الكتاب يقصد شيئاً آخر



تجدينها في مكتبتي!



مبروك المجازة!

وأين هي المجازة؟



بالنيابة عن زميلاتي أعلن أن  
المجازة هذا الأسبوع من حق  
زكية، لأن فكرة قراءة الكتب  
ومناقشتها مدهشة ومفيدة ..





فريد كامل و بهجت



## هل تجد استغلال الفرص؟

حينما تتاح لك فرصة لم تكن تتوقعها، يمكنك أن تستغلها لصالحك.. هل تعرف كيف تمسك بها وهي «طائرة»؟؟ يمكنك أن تكتشف مدى قدرتك على استغلال الفرص بالإجابة على الأسئلة التالية:



(٢) تزور موقعاً يجري به تصوير فيلم سينمائي، وتعرف أن المخرج يبحث عن شخص في سنك ليوكل له دوراً ثانوياً.. فهل:  
أ - تتقدم له بسرعة؟ أم  
ب - تدور حوله، لعلك تستلفت نظره؟ أم  
ج - تأمل ألا يلاحظك؟

(١) يُعرض عليك مركز أو عمل له أهمية، وهو أيضاً جذاب بالنسبة لك، ولكن يبدو لك «بصراحة شديدة» أنه أعلى من إمكانياتك وأنك غير أهل به، فهل..  
أ - تقبل العمل - رغم هذا - بحماسة؟ أم  
ب - تقول أنك مستعد لأن تجرب به لفترة، لأنك غير واثق أن بإمكانك القيام به؟ أم  
ج - ترفض العرض خوفاً من أن تفشل، فتخجل؟



(٣) حينما تذهب إلى مدينة الملاهي، أي ألعاب تفضلها..  
أ - التي «تهز الأعصاب» - أي تثير أو تخيف؟ أم  
ب - التي تحتاج لجهد جسماني بلا إشارة نفسية؟ أم  
ج - الألعاب الهادئة؟





(٦) تجد، في مكان منعزل، كتاباً عتيقاً مليئاً بالوصفات السحرية، فما الذي تفعله:

أ — تجرّب بعض هذه الوصفات. ومن يدري، قد تعطيك نتائج سحرية؟ أم  
ب — تأخذ لثريه لوالديك أو لتبيعه لبائع آثار؟ أم  
ج — تتركه في مكانه، فهو ليس لك؟



(٥) يدعونك لتروي — في برنامج تليفزيوني حادثاً غريباً «طريفاً أو مضحكاً مثلاً» وقع لك، فهل:  
أ — تذهب وتكون مستعداً حتى لأن تمثل قليلاً أو تتضاحك مع مقدم البرنامج، لتسليه وإضحاك الجمهور؟ أم  
ب — تذهب وتقص الحادث بجدية شديدة؟ أم  
ج — ترفض أن تذهب؟

(٤) أنت في مطعم مع والديك، وتلاحظ على مائدة قريبة، شخصية معروفة (لاعب كرة، أو نجم سينمائي مثلاً) فما الذي تفعله:

أ — تقوم وتذهب إليه لتحدثه، وتطلب منه توقيعاً؟ أم  
ب — تلجأ إلى مساعدة والدك: تطلب منه أن يحدثه هو أولاً؟ أم  
ج — تكتفي بأن تلاحظه، فأنت أكثر خجلاً من أن تقترب منه.



●● والآن، احسب عدد إجاباتك من كل من الحروف الثلاثة أ، ب، ج لترى لأي من هذه الحروف يرجع أغلبها واقرأ ما يخص هذا الحرف فيما يلي: (إذا تساوى عندك في الأغلبية حرفان، اقرأ ما يخص الاثنين، فلا شك أن مزاجك متغير...).

### الأغلبية «ج»:

#### تدير الحقد ظهرك

إجاباتك في هذا الاختبار تدخل في حدود المعتاد، لأن من خواص غالبية صغار السن مثلك الخجل إلى حد ما، والانطواء والشعور بعدم الاطمئنان، لذا فهم يعزفون عادة عن أن ينتهزوا الفرص التي تسنح لهم.. أي يديرون للحظ ظهورهم.. هم لا يخاطرون، ولذا يندمون على فرص فقدوها، وكانت في متناول يدهم.. أنت إذن لست ماهراً في اقتناص الفرص لأنك تبالغ في التردد وفي الخوف من المخاطرة.. حذر! هذا جدير بالتقدير لأنه يقيك من السقوط في الكبوات والأخطاء.. ولا يوجد من ينقذك أو يحثك على أن تلقي بنفسك في رعوته في فرص الحياة.. ولكن عليك أن تجرب حقله أحياناً، في الفرص المبشرة بالخير، فالمخاطرة أيضاً.

### الأغلبية «ب»:

#### لست عظيم الجراءة

لا شك أن باستطاعتك أن تستفيد من كثير من الفرص التي تمر أمامك، وأن تستخرج منها فوائد كثيرة لك، ولكنك تتحرك دائماً بحذر شديد، متحاشياً أن تلقي بنفسك في مواقف صعبة أو أن تعرضها للخطر.. وإذا أمعنت فكرك فسترى أنك في الواقع بالغ التحفظ في كل ما تفعله، وهذا التصرف، وإن كانت له جوانب إيجابية، إلا أنه يمنعك أحياناً من أن تمسك بالفرص المثمرة العابرة أمامك.. كأنك تطلق يدك بينما تطير مبتعدة عنك الفراشة الجميلة التي كنت تريد أن تمسك بها.. لست شديد الجراءة.. ولكن، حتى وإن كنت تفقد فرصاً عديدة مفيدة لك فقط لأنها تمثل مواقف جديدة عليك، إلا أن حذرك البالغ هذا فضيلة كبيرة تتحل بها.

### الأغلبية «أ»:

#### تلتقط الفرص وهي طائرة

أنت ماهر في انتهاز الفرص والاستفادة من المواقف والظروف المواتية لك.. وهذا يعني أنك جريء، واثق بنفسك، مليء بروح المغامرة، ولا تخاف الأشياء الجديدة بالنسبة لك، بل، على العكس، كل ما هو جديد أو غير متوقع يملؤك بالإثارة والحماس.. أنت شخص تتطلع إلى المستقبل، مستعد دائماً لأن تقطع صلاتك بالماضي وأن تلقي بنفسك بين أمواج الفرص لتعبر منتصراً إلى المستقبل.. لكن، إذا كنت قد أجبت بنعم أكثر من أربع مرات، فإن هذا يعني أنك تبالغ في رغبتك في أن تكون دائماً في مركز الأحداث، وأن أحلامك وأمنياتك هي أكبر ربما من أن تحقّق في الواقع.. فاحذر إذن أن تبالغ في المغامرة.. أو في الاعتداد بنفسك وبجراتك!!



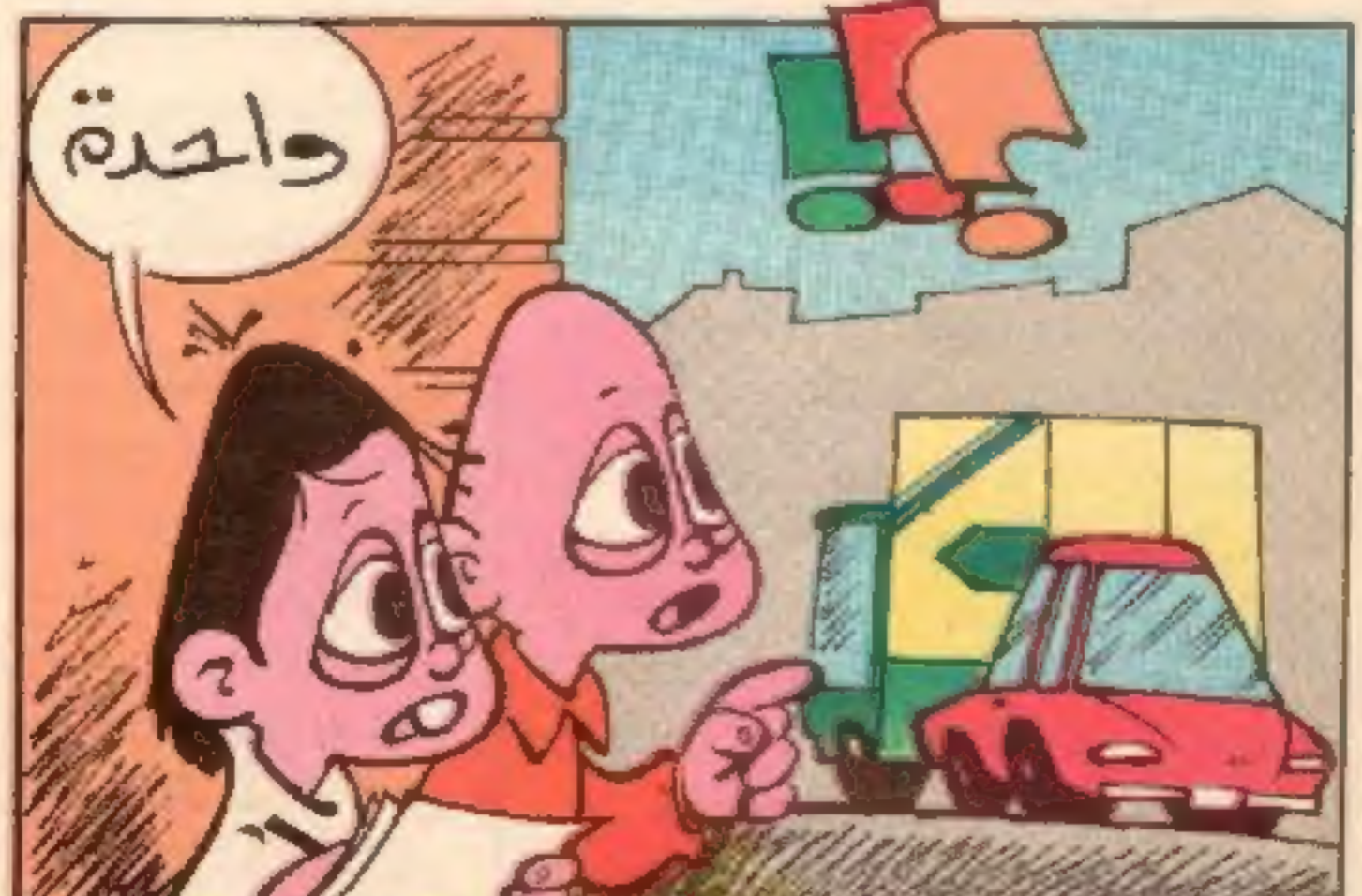
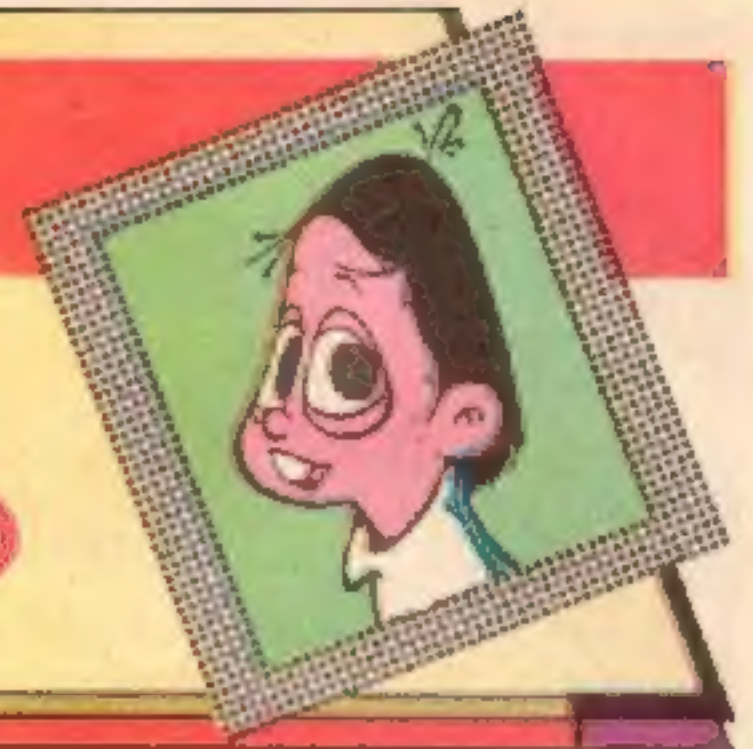


# كسلان جدا

فـ

☆ سيناريو: حصة عبيد  
☆ رسوم: مصطفى رحمه

## هواية جديدة!





بعد ساعتين

٩٩



١٠٠



بعد ساعتين

١٩٧



أمارس هواية جديدة!

١٩٨



إذا لم تقبل لي  
ماذا تفعل.. سأعود  
إلى البيت..



زهقت!  
ماذا تفعل؟



قلت لك أنني أمارس  
هواية جديدة

١٩٩



ماهي هذه  
الهواية؟



هواية عد السيارات  
الحمراء التي تسير  
في الشارع !!

٢٠٠





هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه  
يسرد على أسبوعهم واستفساراتهم



## جزيل الشكر

● أشرك جزيل الشكر على هذه  
المجلة الرائعة بحق!  
ميثاء أسد بهزاد  
دبي - الامارات  
● نحن في الخدمة.. وكل جهد  
نبذله في المجلة إنما نبذله من  
أجلكم أنتم، يا أصدقاء «ماجد»

بين خلفان  
واصدقائه



● مبروك النجاح.. يا صديقي  
المفضل.  
باسل حسن الحجاج  
الظهران - السعودية  
● وأنت أيضاً ألف  
مبروووك.. إذا كنت قد نجحت  
مثل أنا!

## متى؟

● أشترى «ماجد» مساء كل يوم  
أربعاء.. فمتى يجب أن أرسل  
بحلول المسابقات إليكم؟

الخواة فوزية  
مكناس - المغرب

● من الأفضل إرسال حلول  
المسابقات فوراً.. وبمجرد التمكن  
من حلها!

## من.. إلى

● من الصديق وسام المزراحي -  
تونس - (٥) نهج البحر الأحمر -  
أريانة - شقة رقم (١) - حي الملاحة  
- رقم البريد (٣٠٨٠) - إلى الصديق:  
محمد ظافر شعبان - بيروت  
(لبنان) -  
لماذا توقفت عن مراسلتي؟

## أنا في الكويت

● أنا في الكويت.. فكيف أحصل  
على مجلدات «ماجد»؟  
عايشة محمد شوقي  
الاندلس - الكويت

● احصلي عليها من وكيل  
التوزيع لديكم في الكويت.

## طوابع زائدة

● لدي أعداد هائلة من الطوابع  
الزائدة.. ماذا أفعل بها؟  
علي محمد أمين  
السلط - الأردن  
● يمكنك مبادلتها مع  
أصدقائك.

## الأصدقاء.. صححوا الخطأ

● حدث خطأ مطبعي في  
البطاقة رقم «١» للسحب  
الرابع عشر للمسابقة الكبرى  
رقم «١١».. كتب على هذا  
الكوبون السحب «١٣» بدلاً  
من «١٤».. فطن أصدقائي إلى  
هذا الخطأ.

الاستمارات التي وصلت  
وتحمل هذا الكوبون  
ستدخل القرعة.

## إبتسامتان..

● هل يمكنك إرسال ابتسامتين  
في وقت واحد؟

وفاء عبدالله  
دققة - السودان

● وثلاث ابتسامات.. إن أمكنك  
ذلك.

## الاجازة الصيفية

● سامي اقتراحاتك لقضاء  
الاجازة الصيفية؟

مازن عمر الرباكي

خورمكسر - عدن - اليمن

● حاول الالتحاق بأحد  
النوادي التي تكون قد أعدت  
برامج خاصة للاجازة الصيفية..  
وحاول أن تشغل نفسك بما  
يفيدك، ويُنمي ثقافتك، ويشبع  
هواياتك.

بين خلفان  
واصدقائه



● جيراننا يزعموننا.. فما رأيك،  
وكيف أتصرف معهم؟

أحمد شعبان الفران  
الدوحة - قطر

● بالطبع هم مخطئون..  
حاول أن تفهمهم خطاهم بلطف  
وأدب.

## ثقة متبادلة

● هل توجد ثقة متبادلة بينك  
وبين أصدقائك؟

حازم علي عبدالله  
صيدا - لبنان

● طبعاً.. ولولا هذه الثقة لما  
تعمقت صداقتنا إلى هذا الحد.

## مبادلة..

● أريد مبادلة (٥٠) طابعاً من  
مختلف دول العالم.. بأحد  
مجلدات «ماجد» أو عديدين من  
مجلة «ماجد» قبل العدد (٣٠٠).

مها مفرح الشعري

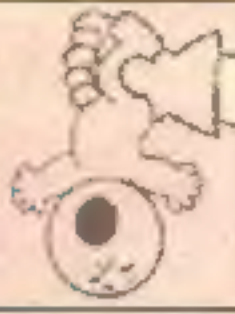
الأحمدي - الكويت - ص. ب. ٩١١١  
الرمز البريدي: ٦٦٠٠٢

● لدي (٣٠) طابعاً قديماً من  
امارة عجمان.. أود مبادلتها  
بعملات أسبوعية مختلفة!

هاني جفام

تونس - حمام سوسة ٤٠١١ - (٣٦)  
نهج سالم جفام

## تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٣ من شعبان عام  
١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة  
تاريخ ميلادي بالتقويم  
الميلادي.

كلثم محمد علي  
عجمان - الامارات

● يوافق يوم السبت ٣١  
أغسطس عام ١٩٧٤ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٢ مارس عام  
١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة  
تاريخ ميلادي بالتقويم  
الهجري.

مبارك راشد مرشود  
الجهراء - الكويت

● يوافق يوم الأربعاء ١٣ من  
ربيع الثاني عام ١٣٩٨  
هجري.



## ردود سريعة

● مروة محمد عبدالحميد -  
الاسكندرية [مصر]:  
- تقبلي تقدير كل شخصيات  
المجلة وصداقتهم، وهنيئاً لك  
بنقافتك الواسعة.

● محمود أنيس همام - أبوظبي  
[الامارات]:  
- سئلي طلبك حالاً.

● ابراهيم علي أنلاوي - جيزان  
[السعودية]:

- ونحن بدورنا نشكرك على  
مشاعرك، ورسالتك التي نعتز  
بها.

● أمجد أحمد عيسى - مديشة  
حمد [البحرين]:

- نأمل أن نحقق لك رغبتك.

● بثينة صايل الرشيدة - عمان  
[الأردن]:

- لا تقلقي.. رسالتك لناخذ  
دورها.





عائلة ماجد، ترحب بك  
عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الإسم: .....  
المرسة: .....  
الهويات: .....  
العنوان: .....  
هاتف [ ..... ]  
رقم [ ..... ]

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدياً. هل تعاونتني في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورسامياتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكومون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه الأستاذ:	
العنوان	
اسم الراسل	

- خلال الإجازة الصيفية رجاء ..



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجيد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأفلام الأصدقاء. أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]





# أقلام الصغار



يقدمه: خالد فؤاد

## من عجائب الأرقام

● من عجائب الرقم (٩) هو أنك إذا ضربته في أي رقم، فإن مجموع أرقام حاصل الضرب.. لابد وأن تساوي في النهاية الرقم (٩)..  
مثال:  $27 = 2 \times 9$   
ومجموع  $2 + 7 = 9$   
ومثال آخر:  $549 = 61 \times 9$   
ومجموع  $5 + 4 + 9 = 18$   
ومجموع  $1 + 8 = 9$

عائشة كامل البريمي  
الشارقة - الامارات



● عبدالفتاح محمد  
ام القيوين [الامارات]

## ذيل الثعلب.. وعقته!

نظر الثعلب الى ذيله، وقال للحيوانات: من له ذيل مثل ذيلي نظرت اليه الحيوانات، وقالت: ذلك!!.. انظر الى ذيل الذئب، إنه أحمل من ذيلك! سمع الذئب.. فجاء مختالاً بذيله، يحركه يميناً وشمالاً فكر الثعلب.. وفكر، وقال سأقطع ذيل الذئب.. ومشى أمامه، ومعه سمك يأكل منه.

قال الذئب: من أين حنت بهذا السمك أيها الثعلب؟

قال الثعلب: صدته بذيلي! قال الذئب: شيء عجيب.. كيف ذلك؟

قال الثعلب: حفرت حفرة في الثلج، وأنزلت فيها ذيلي، فصاد لي هذا السمك!

قال الذئب عظيم وهل يمكن

لي أن أصيد بذيلي! قال الثعلب نعم اعمل حفرة مثلها

صنع الذئب ما أشار به الثعلب، وتجمع الثلج على ذيله، ولم يستطع أن يزيحه، فصرخ، وبكى.. وقال: لقد خدعني الثعلب

ضحك الثعلب، وقال: ليس المهم الذيل.. المهم العقل! مارون موسى الحكيم خميس مشيط - السعودية

## سجن.. أم فندق؟!

إذا ارتكب أي انسان جريمة «ماء» فإنه يُعاقب بدخوله السجن.. فهل فكر أي منا قبل أن يقرأ.. ما سأكتبه - في النفقات التي تتحملها الدولة سنوياً من أجل توفير الطعام والشراب والملبس، وكل ما يلزم لمعيشة السجن؟

ان كل سجين في الولايات المتحدة الأمريكية - على سبيل المثال - يكلف الدولة ما يصل الى (٢٠) ألف دولار سنوياً!!.. لذا كان اقتراح الرئيس الأمريكي

«بوش» بأن يقوم نزلاء السجون الأمريكية بدفع نفقات عامهم الأول في السجن للحكومة الأمريكية - على أن هذا الاقتراح - الذي جاء ضمن مقترحات الرئيس الأمريكي للموازنة المقترحة لعام ١٩٩٢، والتي تقدم بها الكونجرس الأمريكي - سيحقق دخلاً قيمته (٤٨) مليون دولار أمريكي سنوياً! كما أكد المسؤولون الأمريكيون أن حوالي (٩٪) من بين (٢٠) ألف سجين جديد في الولايات المتحدة الأمريكية لديهم الموارد المالية الكافية ليعيدوا للدولة ما أنفقته عليهم في السجن!!

خالد عبدالعاطي عبدالعزيز  
القاهرة - مصر

## الببغاء والصقر

قال الببغاء - وهو في القفص لصاحبه: انظر الى هذا الصقر الذي يطير في الفضاء بحرية تامة.. وأنا هنا سجين هذا القفص.. إني مندهش لحالي وحاله، فهو مصدر إعجاب الناس بالرغم من أنه أخرس لا يتكلم.. وأنا أقلد كلامهم، وغناءهم!

قال صاحبه: صدقت.. فالناس يُعجبون بالصقر لأنه يعمل في صمت.. أما أنت فتتكلم ولا تعمل شيئاً.. والعبرة دائماً بالأعمال، وليست بالأقوال!!

سليم حسين أبو راس  
إربد - الأردن

أقلام الصغار



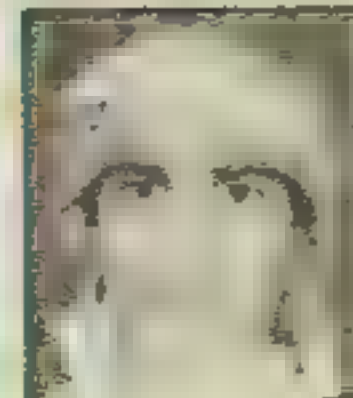
● عبدالله إبراهيم  
المنامة [البحرين]



● علي محمد سيف  
[سلطنة عمان]



● إبراهيم حمود  
مكة [السعودية]



● سيف محمد حلفان  
[سلطنة عمان]



● معجب عبدالرحمن  
الرياض [السعودية]



● وائل السيد هجرس  
[مصر]



● جميل محمد  
احدسة [البحرين]



● فائحي عزيز  
[العرب]



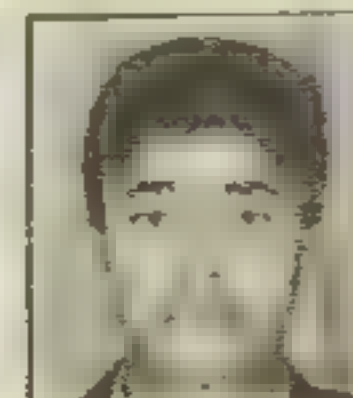
● محمد خالد ناصر  
[السعودية]



● أسامة مصطفى  
القاهرة [مصر]



● وفاء البرشاني  
صفاقس [تونس]



● عارف عري محمد  
اب [اليمن]



● ياسر مهماز  
الرباط [المغرب]



● فاضة أبو القاسم  
[البحرين]



● شادي عسان عالي  
[الامارات]





## ليس ما..

ليس ما يجعل الناس أصحاء  
أقوياء هو ما يأكلون.. إنما ما  
يهضمون، وليس ما يجعلهم  
أغنياء ما يربحون.. وإنما ما  
يدخرون،  
وليس ما يجعلهم علماء هو  
ما يقرأون وإنما ما يتذكرون،  
ويسرعون  
وليس ما يجعلهم أفاضل  
وأتمياء هو ما يأتي على أسننتهم  
أو ما يتظاهرون به.. وإنما هو  
ما يعملون!!  
تاسيا زهيري  
بيروت - لبنان

## أعاملهم بالحُسنى

جلست يوماً مع أمي، وكنت  
أبكي، ورويت لها أن كل الناس  
مخادعون، غير مخلصين!!  
لأنني كنت في ذلك الوقت  
مذهشة من جميع أصدقائي  
الذين تبين لي أنهم غير مخلصين،  
وأنهم ليسوا أصدقاء حقيقيين.  
سمعت أمي مني هذا الكلام،  
ثم قالت لي: إن كل إنسان به  
الخير، وبه الشر.. ويجب علينا  
أن نبتعد عن الشر، ولا نكره  
الناس.. حتى نستطيع أن نعيش،  
ونعيش معهم.  
ومن لحظتها، وأنا أعلم كل  
الناس كما كنت أعلمهم دائماً..  
بالحُسنى.. فإن هم استمروا على  
معاملتي معاملة سيئة فلن أردّها  
إلا بالحُسنى.. ولن أحمل في قلبي  
أي حقد أو كراهية لهم أبداً.  
الزهراء إبراهيم الشاروني  
الاسكندرية - مصر

## حادث مؤلم!

كان أخي الأكبر سعيداً جداً  
هذا اليوم، فقد أصبح لديه  
«بندقية صيد».. وأصبح بإمكانه  
أن يصطاد الطيور ببندقيته  
الجديدة  
وبينما كان أخي يقوم  
بتنظيف بندقيته الجديدة بعد  
رحلة صيد موفقة، وضع أخي  
الاصغر يده على «الزنادة» وأطلق  
منها طلقة.. في غلة منا.. وجاءت  
الرصاصات في قدم أخي الأكبر..  
وكان الموقف مؤلماً جداً، وكان -  
أيضاً - درساً لنا جميعاً، بعدم  
اللعب بالأدوات الخطرة، أو  
تركها في متناول الأطفال  
الصغار

نهاد آل حميد  
صغرى - السعودية

## النحلة.. تفكر

التفكير ليس مقصوراً على  
الإنسان، لكن الحشرات أيضاً  
تفكر.. وتزودنا النحلة بمثال  
أكثر عجباً للاتصال العقري.  
فالنحل يركز عادة على جمع  
المرحيق من نوع واحد من  
الزهور فقط في وقت واحد.. وقد

ثبت أن النحلة عندما تجد نوعاً  
جديداً من الأزهار، تُعرّف بقية  
النحل حقيقة الاكتشاف، ووفرة  
المرحيق.. وأنه يمكن الوصول  
إليه باتباع الاتجاه الذي ستبدأ في  
اتخاذها، ويتم ذلك عن طريق ما  
يُسمى «حركة المرحيق»، فعند  
رجوع «النحلة» محملة بالمرحيق،  
تتحرك إلى أعلى الخلية، وأسفلها،  
حتى تلفت أنظار بقية النحل..  
وبواسطة تلك الحركات تعرف  
بقية النحل الاتجاه، والمكان..  
ويخرج النحل معاً في مجموعات  
ليجمع المرحيق.

سعيد بدر خلف الحارثي  
مسقط - سلطنة عمان

## الدور النافع

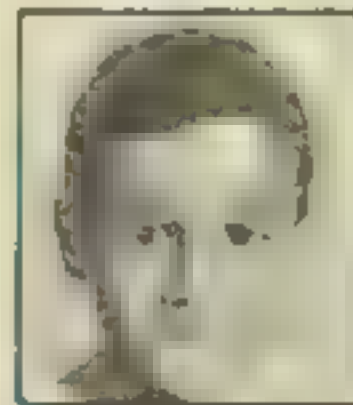
اشترى أحد المزارعين  
الانجليز دبابة روسية الصنع  
من طراز «تي - 54»، بمبلغ  
(١٨) ألف جنيه استرليني.  
وبعد فترة.. ظهرت الدبابة في  
الحقل، وهي تجر المحراث،  
وتسحب عربات الحقل، وعرف  
الناس - عندها - سبب إصرار  
هذا المزارع على شراء الدبابة..  
فقد استخدمها كجرار زراعي  
قوي.

.. وهكذا أثبت هذا المزارع -  
بفكرته هذه - أن لكل آلة حربية  
دوراً نافعاً في الخير.. حتى لو  
كانت مخصصة للحرب  
والدمار!!

عبدالله حسين محمد  
الاسكندرية - مصر



● علياء عادل  
العبي [الإمارات]



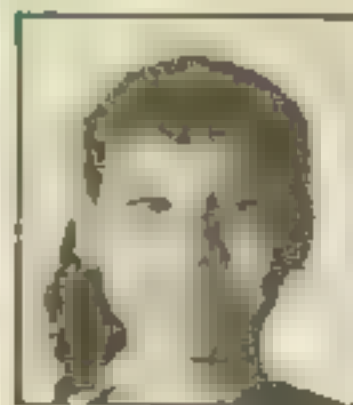
● سعد عبده  
أبو ظبي [الإمارات]



● مهدي صلاح محمد  
[السودان]



● أحمد سعيد  
[سلطنة عمان]



● سارة عبد الحميد  
الاسكندرية [مصر]



● محمد السلاوي  
قنصه [تونس]



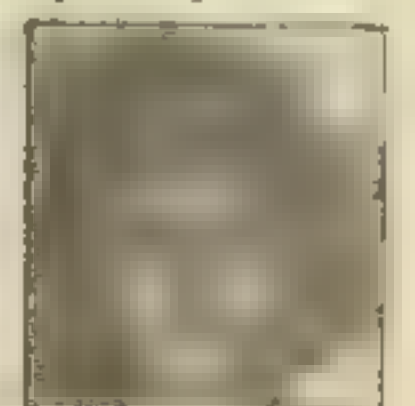
● عبدالوهاب أحمد  
صنعاء [اليمن]



● فصل عبدالله  
الحديدة [اليمن]



● حسان مؤمن  
وحدة [المغرب]



● ربيع حسني  
أبو ظبي [الإمارات]



● محمود عبدالله  
[سلطنة عمان]



● نائف هادي  
جيزان [السعودية]



● حسن عباس  
القليوبية [مصر]



● محمد الطيب بالحاج  
جربة [تونس]





## مناسبة من ذكراتي

عندما تأتي «جدتنا» لزيارتنا نشعر وكأننا في عيد.. نستقبلها فرحين، مرحبين، ويلتف حولها إخوتي الصغار مهللين.. إنها تقبل بوجهها المليء بالطيبة لتنشر الحب والحنان.. تجلس حولها نستفسر عن أحوالها، وتتعرف على أخبارنا.. وتقدم لنا الحلوى الشهية التي تتقن إعدادها، وتروي للأطفال قصصاً شيقة تداعب بها خيالهم.. ولكن.. وكما هو الحال دائماً.. تبدأ «جدتي» بعد فترة في حديثها المفضل عن الماضي والذكريات، وتعتقد مقارنة بين جيل الأمس وجيل اليوم.. وطبعاً، لا تأتي نتيجة المقارنات أبداً في صالحنا.. فهي على سبيل المثال تعتقد أن فتيات اليوم كسولات ومدلات، بينما فتيات الأمس كن يقمن بقادية أعمال شاقة دون تذمر.

وعندما تبدأ «جدتي» في هذه الأحاديث.. يتعلم إخوتي.. ويبدأون في الانسحاب الواحد تلو الآخر متعللين بحجج شتى.

وتقول شقيقتي: مادام جيلنا تتوفر له إمكانيات لم تكن متوفرة في الماضي.. فلماذا نرهب أنفسنا؟.. ويقول شقيقي: مالنا والماضي؟.. أما أنا فأظل إلى جوارها أسمع لها حتى لو كان لي اعتراض على بعض ما تقوله.. لكن أليس لكل جيل معتقداته التي يؤمن بها ويرى أنها الأقرب إلى الصواب.. وعلى كل حال.. فالحاضر لا ينفصل أبداً عن الماضي.. وأنا شخصياً.. استفيد من هذه الأحاديث لأتعرف على الطريقة التي كان يعيش بها أجدادنا، وكيفية تطوير مجتمعنا.. وكل شيء عن ماضينا.

مروة حمادة سعد  
دبا الفجيرة - الإمارات



هذه الفقرة فازت  
بشهادة الإمتياز

## قذائف الورود

في إحدى الحروب صدر الأمر إلى الجندي المكلف بإطلاق أحد المدافع الضخمة.. ليستعد لإطلاق عدة قذائف على الأعداء الذين يسيطرون على الجانب الآخر من النهر. وقف الجندي يفكر ويقول: إن الجنود الأعداء لديهم زوجاتهم وأطفالهم الذين ينتظرونهم ليعودوا إليهم سالمين.

موضع الجندي مكان القذائف وروداً، وأطلقها على الطرف الآخر من النهر.. ودش الأعداء من هذه اللفتة الجميلة.. فأطلقوا قذائف الورود من الجانب الآخر تحية وهداً للجميل..

فحل السلام بين الجيشين بدلاً من القتال، وعاشوا في محبة وسرور.

نيفين عاطف توفيق  
القاهرة - مصر

## كلمات خالدة

● القناعة هي أن يشعر الإنسان أن ماله.. أفضل مما يفتقده.  
● شكراً للأشواق.. علمتني الكثير.

[طاغور]

● أعظم المواهب هي عدم استعمال كلمتين.. إذا كانت كلمة واحدة تكفي.

● الصديق الحميم هو من يؤيدك إن أنت أخطأت.. فكل الناس تقريباً يساندونك إن كنت على صواب.

شادن عبدالكريم دندل  
جدة - السعودية



● مصبح حلفان  
عجمان [الإمارات]

## أخبارنا



● الشحاي محمد  
[المغرب]



● سالم توفيق سالم  
الزرقاء [الأردن]



● كامل رفعت عبده  
ابوظبي [الإمارات]



● نوال حمد محمد  
سلطنة عمان



● محمد حامد أحمد  
جدة [السعودية]



● محمد فؤاد أحمد  
البحيرة [مصر]



● نجيب العزيزي  
حرة [تونس]



● محمد صلاح الدين  
عبد [اليمن]



● زينب حس منصور  
المنامة [البحرين]



● إبراهيم سناء  
[المغرب]



● أيمن مدحت مرسى  
القاهرة [مصر]



● سامي سليمان  
سلطنة عمان



● حسين عبدالله  
الأحساء [السعودية]

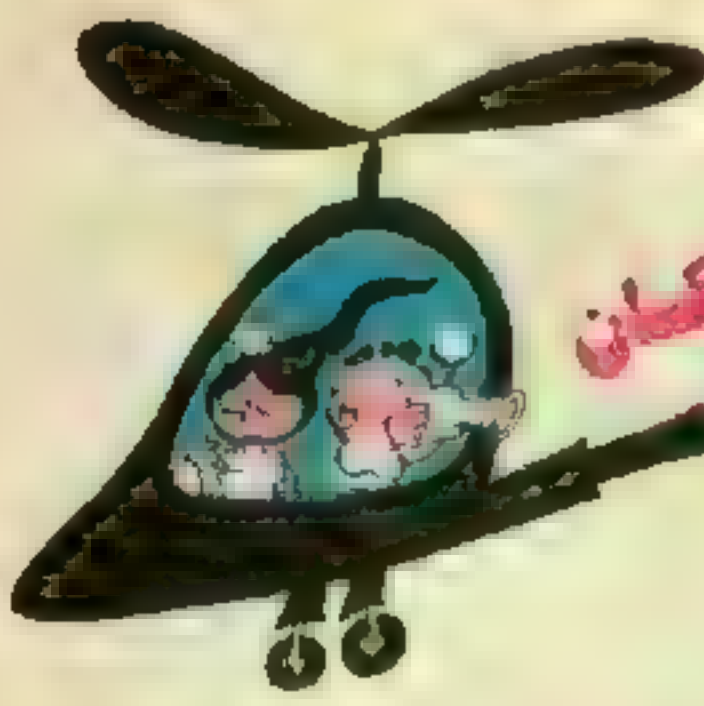


● جميل اسماعيل  
صنعاء [اليمن]

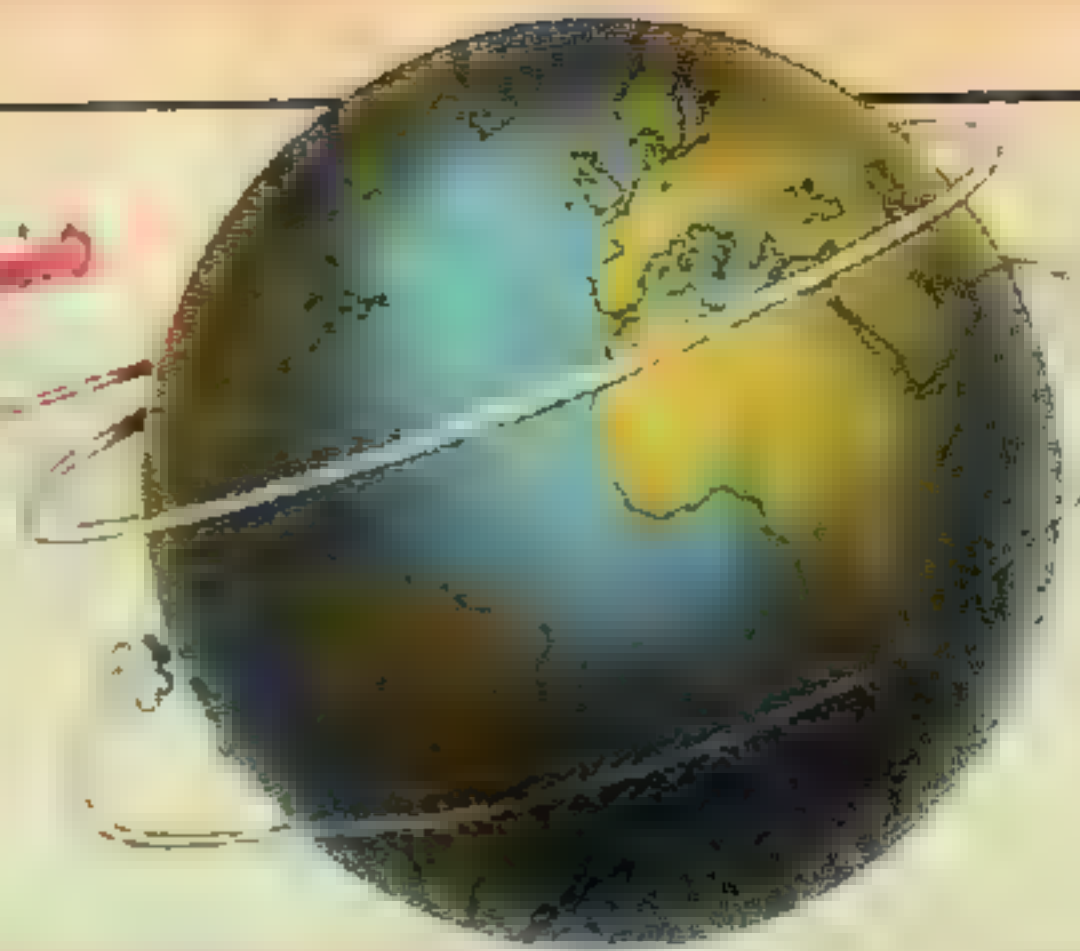


● أيمن محمود  
دبي [الإمارات]





نريد أن نأخذكم في عالمكم



● السيد / مهدي آل درويش

## بطل رفع الأثقال

● الفطيف - السعودية - السيد محفوظ علي:

في لقاء مع الكاتب السيد مهدي آل درويش (٢٣ سنة) بطل المملكة العربية السعودية في رفع الأثقال، وعضو نادي الهدى بجزيرة تاروت، قال لي.. أنه يعمل موظفاً، وقد التحق بالمنتخب السعودي لرفع الأثقال في عام ١٩٨٢، وحصل على المركز الأول في العديد من البطولات التي نظمت على مستوى المملكة، وقد تمكن من تحطيم ٣٠ رقماً قياسياً.

## يوم الشجرة

● صلالة - سلطنة عمان - يوسف سعد غريب:

أقامت مدرسة السعادة الإعدادية بنين معسكراً للطلاب بمناسبة يوم الشجرة، وقد شارك به عدد كبير من طلاب المدرسة بمختلف المراحل.. الهدف من إقامة هذا اليوم هو تشجيع المدرسة، وتعريف الطلاب بأهمية الشجرة، والاستعداد لعيد الشجرة الذي يوافق يوم ٢١ أكتوبر من كل عام.

## الطبيب الصيني

والطحال والقلب وغيرها.. أيضاً ينظم الدورة الدموية والسوائل والأملاح وإفراز الهرمونات، ويقلل ويمنع الآلام، ويقوّي العضلات وينشط الجسم والعقل.

● هل هناك اتجاه عالمي لإحلال العلاج بالوخز بالأبر الصينية بدلاً من العلاج بالعقاقير والعمليات الجراحية؟

— نعم.. ففي الدول الأوروبية والشرقية، يفضل معظم المرضى العلاج بالوخز بدلاً من استخدام العقاقير والأدوية، تفادياً للآثار الجانبية على الجسم، وكذلك بالنسبة للعمليات الجراحية، لتحنب آثار التخدير.

● ماهي أهم الأمراض التي يمكن علاجها بالأبر الصينية؟

— الأمراض العصبية والآلام بأنواعها وأهمها آلام العظام والمفاصل، الصداع، والأمراض النفسية والأدمان

● الأحساء - السعودية - فوزي حسن الصحافي:

التقيت بالدكتور إبراهيم عبدالوهاب (٢١ سنة) حاصل على بكالوريوس طب وجراحة من جامعة الملك فيصل بالدمام - كلية الطب والعلوم الطبية، ويتدرب حالياً في أمريكا على علاج الآلام بالوخز بالأبر الصينية.. سألته

● ماهي فائدة العلاج بالأبر الصينية؟

— علاج الوخز بالأبر الصينية علم متوارث عن الأطباء الصينيين القدامى، ويحتوي على شرح كامل للأمراض والأعراض وطرق علاجها.. يعالج الأمراض ويحافظ على صحة الإنسان من طريق وضع أبر دقيقة في أماكن محددة في الجسم تحفز الجسم على موازنة الطاقة الموحدة في مسارات معينة مرتبطة ببعضها ببعض، مكونة شبكة لتؤثر على الأعضاء الداخلية مثل الكبد

## الطفل العربي ذكي

● مصر - مندوب ماجد:

قال لي الأستاذ مصطفى محروس بدر أحمد - مدرس اللغة العربية بمدرسة الطيري الإعدادية النموذجية بالقاهرة - أنه يحب عمله ويشعر بالفخر لمساهمته في تنشئة جيل الغد، وهو يرى أن الطفل العربي لا يقل في ذكائه عن أي طفل أجنبي، ولكن لابد من تكثيف إمكانياتنا لاستغلال ذكائه والرقمي به إلى أعلى مستوى.



● الأستاذ مصطفى محروس

## حوار مع مدير منطقة

### أبوظبي التعليمية

● أبوظبي - منى عبدالحميد:

التقيت بالأستاذ يوسف الانصاري - مدير منطقة أبوظبي التعليمية - وأجريت معه هذا الحوار:

● متى أنشئت منطقة أبوظبي التعليمية؟

— أنشئت منطقة أبوظبي التعليمية عام ١٩٨٢ م.

● ماهي الخدمات التي تقدمها المنطقة للمدارس؟

— تقدم كل شيء، فهي تشرف على المدارس، وتؤمن لها وسائل النقل والقرطاسية وآلات الطباعة، وغيرها من الخدمات التعليمية.

● ما هو رأيك في الاقتراح الذي قُدم بشأن جعل يوم الخميس من كل أسبوع عطلة بالمدارس الحكومية؟

— في الواقع كل الطلبة يرغبون في إجازة يوم الخميس، وكل الموظفين أيضاً، وأنا شخصياً لا أمانع في جعل هذا اليوم عطلة، ففيه راحة للجميع.

● ماهي النصيحة التي تقدمها للطلاب؟

— الاهتمام بالمراجعة اليومية أولاً بأول، والتركيز على الشرح بالصف، والاستماع لمدرس المادة.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

— هي مجلة ممتازة تصلح للكبار والصغار، لأنها شاملة يستأنس بها الصغار ويرتاح لها الكبار.



## المحاضرة.. امنيتي منذ الصغر

● عمان - الأردن - عمر الور  
التقيت بالاستاذة المحامية  
رندا كمال الشاعر، وأجريت  
معهما هذا الحوار:

### طلاب المدرسة الفرنسية في ضيافة ماجد

حرص طلاب وطالبات  
مدرسة «لويس ماسينيون»  
الفرنسية في أبوظبي على ألا  
يؤدعوا عامهم الدراسي قبل أن  
يوزروا مجلة ماجد، ويتحولوا  
في أقسامها للإطلاع على مراحل  
إعدادها وطباعتها. استمعوا  
باهتمام إلى المحررين والرسامين  
والفنيين، واستفسروا عن سير  
العمل من البداية وحتى  
صدور مجلتهم المحبوبة  
صباح كل أربعاء.. ولم ينسوا  
طبعاً التقاط العديد من الصور  
التذكارية

● لماذا اخترت مهنة المحاماة،  
وفي أي تخصص تعملين؟  
— منذ العاشرة من عمري كانت  
أمنيته أن أصبح محامية، فبعد  
أن تخرجت من المدرسة الثانوية  
في بيروت، سافرت أنا وزوجي  
إلى الأردن ودرست المحاماة  
بالجامعة الأردنية، وتخرجت  
وحصلت على المركز الأول على  
دفعتي.. بعدها مارست هذه  
المهنة مدة اكتسبت خلالها  
الخبرة الكافية، والآن أختص  
بالعقود والقانون الإداري.

● ماهو رأيك بمجلة ماجد؟  
— تعرفت على هذه المجلة منذ  
عدة سنوات، حيث قام أولادي  
بشرائها ومنذ ذلك الحين وهم  
حريصون جداً على قراءتها، وقد  
شاركتهم بقراءتها مرات عديدة  
حتى أحببتها لمواضيعها المتميزة.

### مارست الرسم منذ المرحلة الابتدائية

— شاركت في العديد من  
المسابقات داخل السلطنة  
وخارجها وقد حصلت على  
المركز الأول في مجال النحت  
بالمنطقة الشرقية، وكنت ضمن  
العشرة الأوائل في مسابقة الفنون  
التشكيلية للشباب التي ضمت  
٥٢ ممثلاً بالإضافة إلى أكثر من  
شهادة تقدير.

● كلمة تودعها لأصدقاء ماجد؟  
— إن الإنسان لا يمكن أن يتقدم  
إلا بالعلم، لذلك أنصحهم بأن  
يجدوا ويثابروا في طلب العلم،  
فهو سلاح الإنسان في هذا  
العصر

● سلطنة عمان - صور - فتحية  
سالم الغيلاني:  
كان لي هذا اللقاء مع الفنان  
التشكيلي سعيد بن علي العلوي:  
● متى كانت بدايتك مع الرسم؟  
— بدأت أمارس الرسم منذ أن  
كنت بالمرحلة الابتدائية.

● ماهي أول لوحة رسمتها؟  
— أول لوحة كانت تُعبر عن  
الكرم عند العرب، رسمت بها دلة  
القهوة والفناجين والبصرة  
وقماش السدر.

● ماهي أهم المسابقات التي  
شاركت بها والجوائز التي  
حصلت عليها؟



### □ البحرين □

● فاطمة إبراهيم نعمة الله  
[مدرسة أم سلمة - المنامة]  
● عبدالمطلب أحمد السلام  
[مدرسة أوال - ستره]  
● خولبة خليفة حسن  
[مدرسة مدينة عيسى - مدينة عيسى]  
● صباح سامي الأحمر  
[مدرسة الرجاء - الحد]  
● شوقي إبراهيم محمد  
[مدرسة مدينة حمد - مدينة حمد]  
● فاطمة شريف السيد  
[مدرسة زنبوبيا - المحرق]  
● فاطمة أبو الفاسم جوهري  
[مدرسة حفصة - مدينة عيسى]  
● هيثم صالح بوهزاع  
[عثمان بن عفان - مدينة عيسى]  
● عبدالله ناصر شبيب  
[الرفاع الغربي - الرفاع الغربي]  
● حسين علي عيسى  
[مدرسة الرجاء - مدينة عيسى]  
● سهيل علي سلمان  
[مدرسة المنامة - المنامة]  
● ياسين عيسى عبدالله  
[مدرسة حطين - المنامة]  
● علي حمزة علي  
[مدرسة الخليل بن أحمد - دار كليب]  
● سعيد جمال سعيد  
[مدرسة أحمد العمران - ستره]  
● فهد عبدالحفيظ عيسى  
[مدرسة مدينة عيسى - توبل]  
● تسابيح أحمد قريب الله  
[مدرسة الصليبية - المنامة]  
● أمل حسن محمود  
[مدرسة عيسى - عالي]  
● نقى المسعود سعيد  
[جدة - مصر]  
● مهيرة عبدالمسرح علي  
[مدرسة البسيتين - المحرق]

### □ سلطنة عُمان □

● ناصر عيسى حميد  
[مدرسة خوارزمي - البريمي]  
● راشد سالم سيف  
[مدرسة الامام ناصر - السويق]

### □ مصر □

● أحمد علي تيسادي  
[مدرسة ١٥ مايو - قليوبية]  
● محمد أحمد  
[مدرسة الشاطبي - الاسكندرية]  
● محمود علي محمود  
[مدرسة طنطا - طنطا]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين





● خالد عبدالله سيف  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم -  
سلطنة عمان - العوابي -  
ص.ب: ٢٩٠٢١.



● محمد ابراهيم الغضيب  
(١٤ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والقراءة ●  
السعودية - جدة - ص.  
ب: ٢١٤٧٣.



● حزام يحيى حزام (١٧  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
وكرة القدم ● قطر -  
الدوحة - ص.ب: ١٦١٥٨.



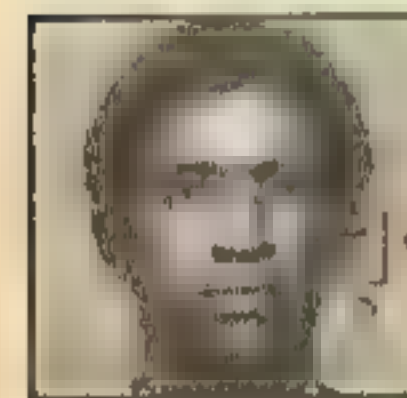
● وسام مختار الدين  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والعملات  
والمراسلة ● تونس -  
حمام سوسه ٤٠١١ -  
نهج العربية السعودية  
- عدد ٤ طريق الشاطئ.



● ماجد سيف سعيد (١٣  
سنة) ● الهواية: جمع  
العملات والقراءة  
والمراسلة ● السعودية -  
خميس مشيط - ص.ب: ٣٢٥.



● ماجد عيسى عي  
(سنة) ● الهواية: القراءة  
والسباحة ● الامارات -  
نبي - ص.ب: ٧٠٨٩.



● شورالدهم البحري  
سلامه (١٩ سنة) ●  
الهواية: الشعر والقراءة  
والمراسلة ● السودان - أم  
درمان - محلات الأشقاء -  
كان عبدالله خلف الله -  
ص.ب: ٣٧٠.



● عبدالعزيز سليمان  
الشيخ (١٦ سنة) ●  
الهواية: جمع الطوابع  
والمراسلة ● البحرين -  
سترة - مراكوبان - منزل  
٦٢٢ - طريق ٢٢٣.

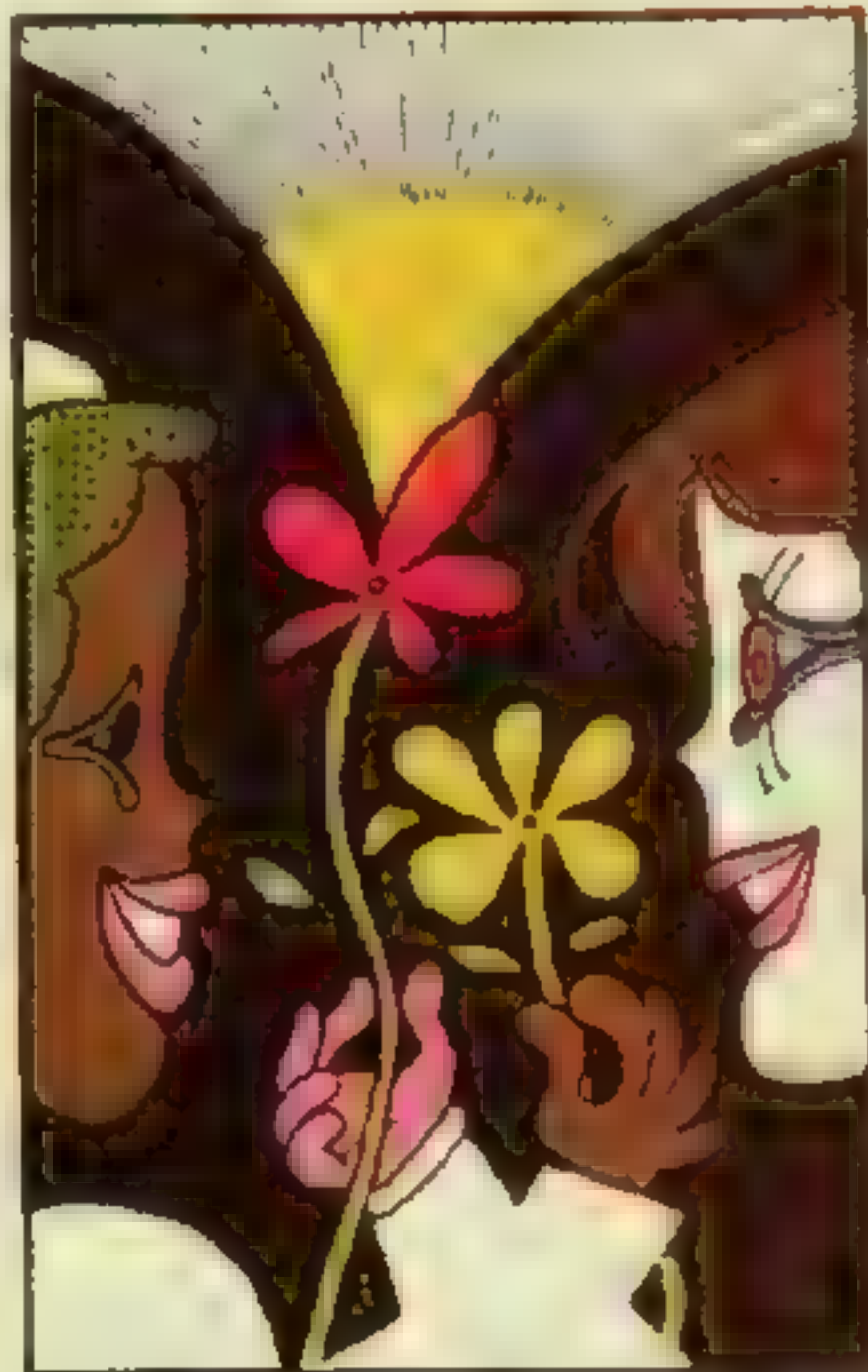


● مبيش توفيق (١٣  
سنة) ● الهواية: تجويد  
القرآن وكرة القدم ●  
المغرب - مكناس - ساحة  
الكاره رقم ٢٧ حي الفج.

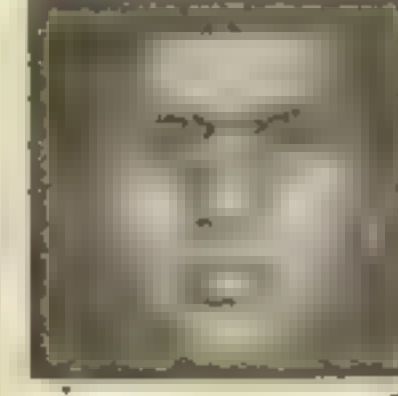


● هاشم مضمم يوسف  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وحل المسابقات  
● السعودية - جدة  
٢١٤١٣ - ص.ب: ٩٤٨٤.

## هواة التصاري



● أحمد محمد يوسف  
(١٤ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم وجمع الطوابع  
والعملات ● قطر -  
الدوحة - ص.ب: ٢٦٩٨.



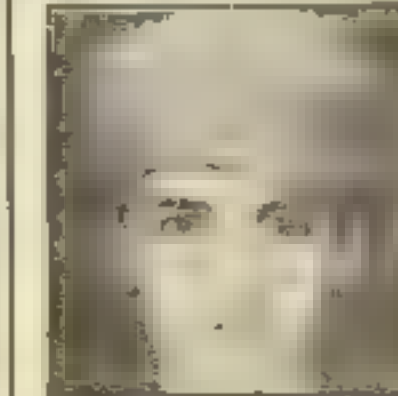
● محمد سيف  
الاصاري (١٣ سنة) ●  
الهواية: جمع الطوابع  
والعملات ● البحرين -  
الرفاع - منزل ٦٦٠ -  
طريق ٣٥١٤ - مجمع  
٩٢٥.



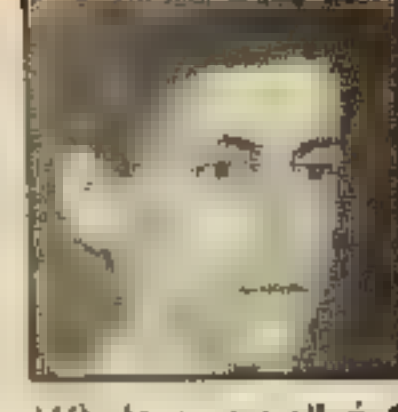
● منير جهاد رشدي  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسلة  
والسباحة ● الأردن -  
عمان - ص.ب: ٩٢٦١٤٣  
بواسطة  
ماجدة منكو.



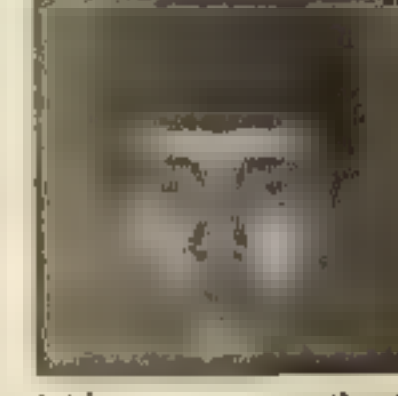
● هاشم عيسى  
داركرم (١٨ سنة) ●  
الهواية: كرة القدم  
والسباحة والمطالعة ●  
سلطنة عمان - السيب -  
ص.ب: ١٣١٥ بواسطة  
عبدالله علي العامري.



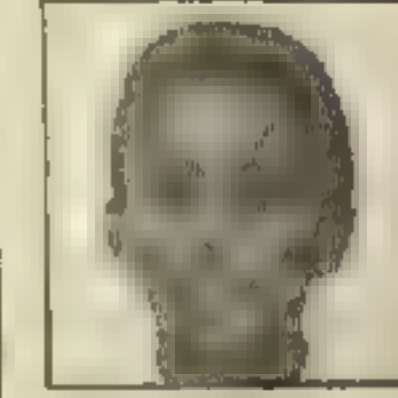
● محمد خليفة محمد  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
كرة الطائرة والقراءة ●  
سلطنة عمان - ولاية  
الكامل والواقي - ص.ب: ٣.



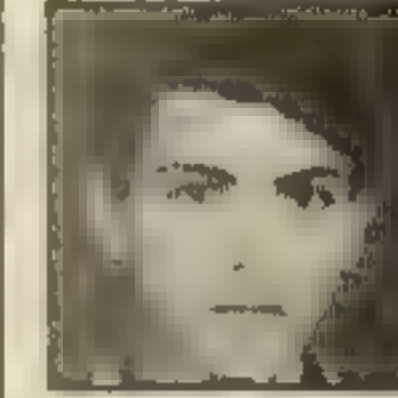
● خالد محمد علي (١٧  
سنة) ● الهواية: تبادل  
الطوابع والمراسلة ●  
الامارات - دبي - ص.ب: ١٦٣٠٣.



● خالد محمد محمد (١٤  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والقراءة ● اليمن -  
صنعاء - ص.ب: ١٦٨  
بواسطة علي محمد حمد.



● نهاشي مammad  
(سنة) ● الهواية:  
المراسلة والرياضة  
والشطرنج ● المغرب -  
القيطيرة - زنقة ١١ رقم  
المفرل ٥٥ بفانمي.



● يوسف مammad  
عبدالمصم (١٨ سنة) ●  
الهواية: المراسلة والمطالعة  
وجمع العملات والطوابع ●  
مصر - الشرقية - منيا الفج  
- المشية الحديثة - شارع  
الحاج مصطفى عو.

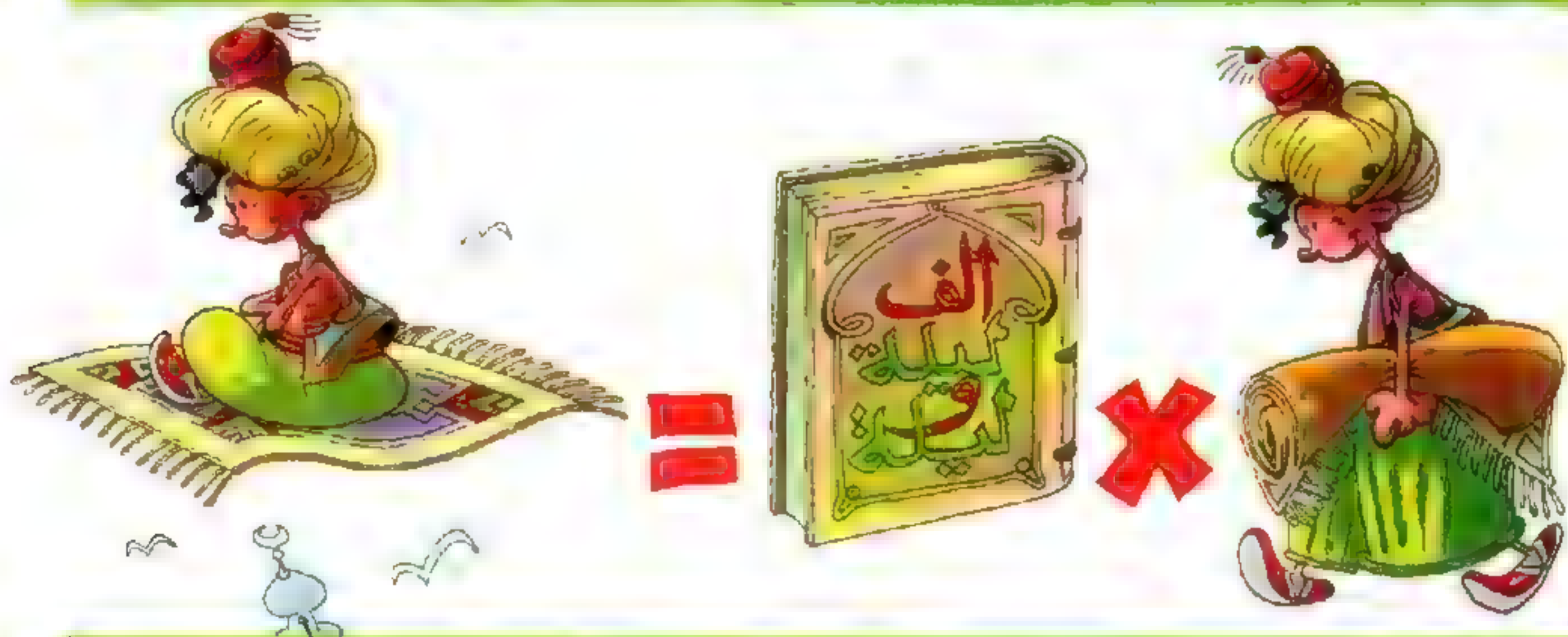
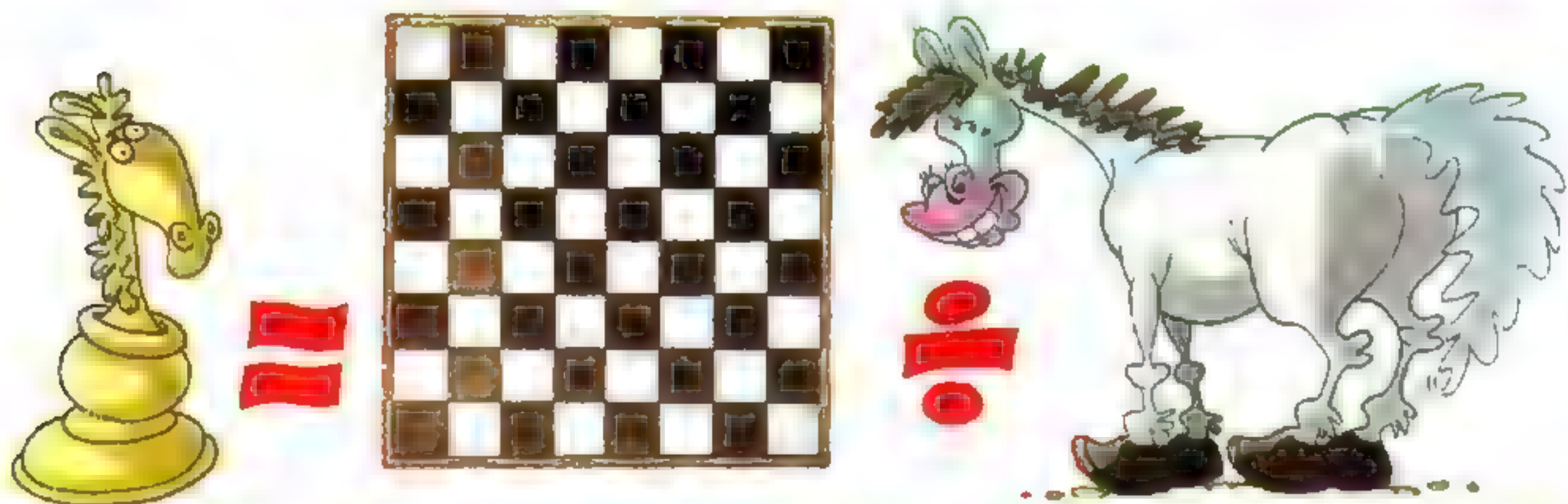


● احمد علي محمد (٣٠ سنة)  
● الهواية: المراسلة وجمع  
الطوابع والرسم ● مصر -  
الجيزة - اول شارع الاهرام -  
١٢ شارع زهرة ومصري  
المنفرع من آخر شارع عمر  
بن الخطاب



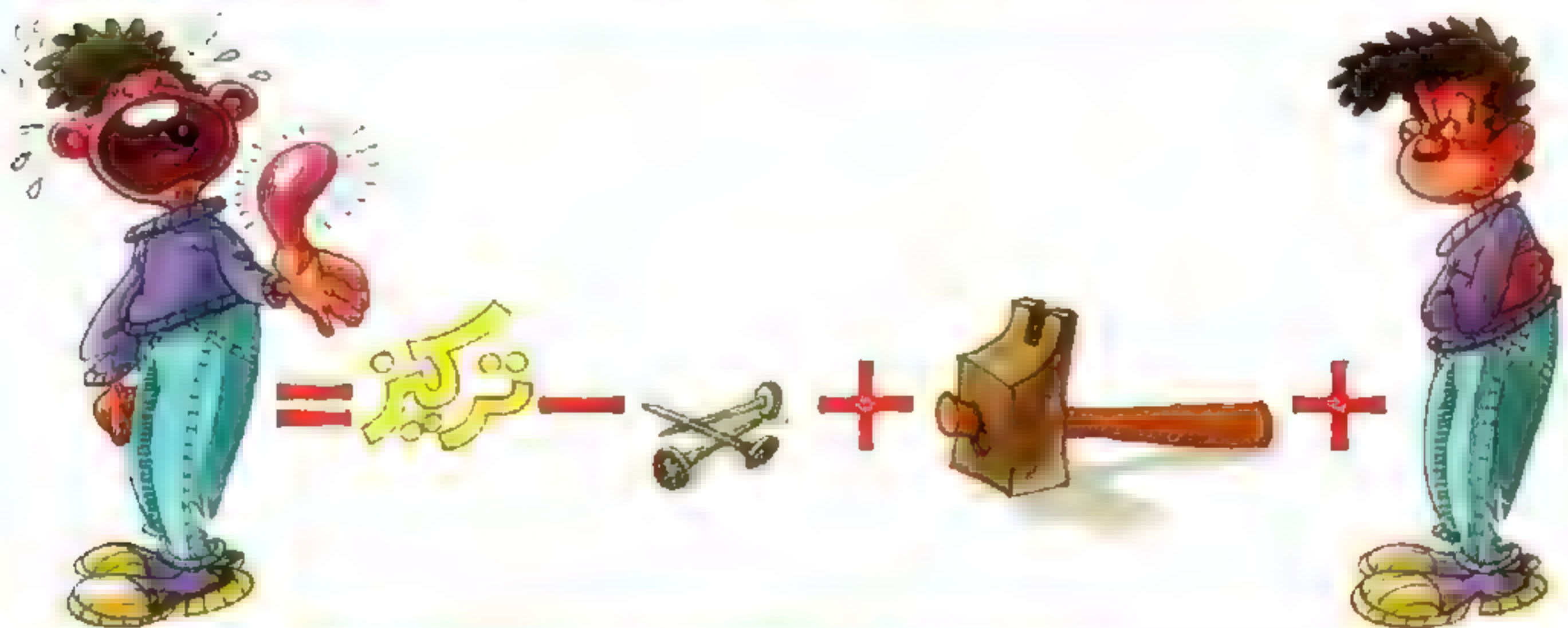
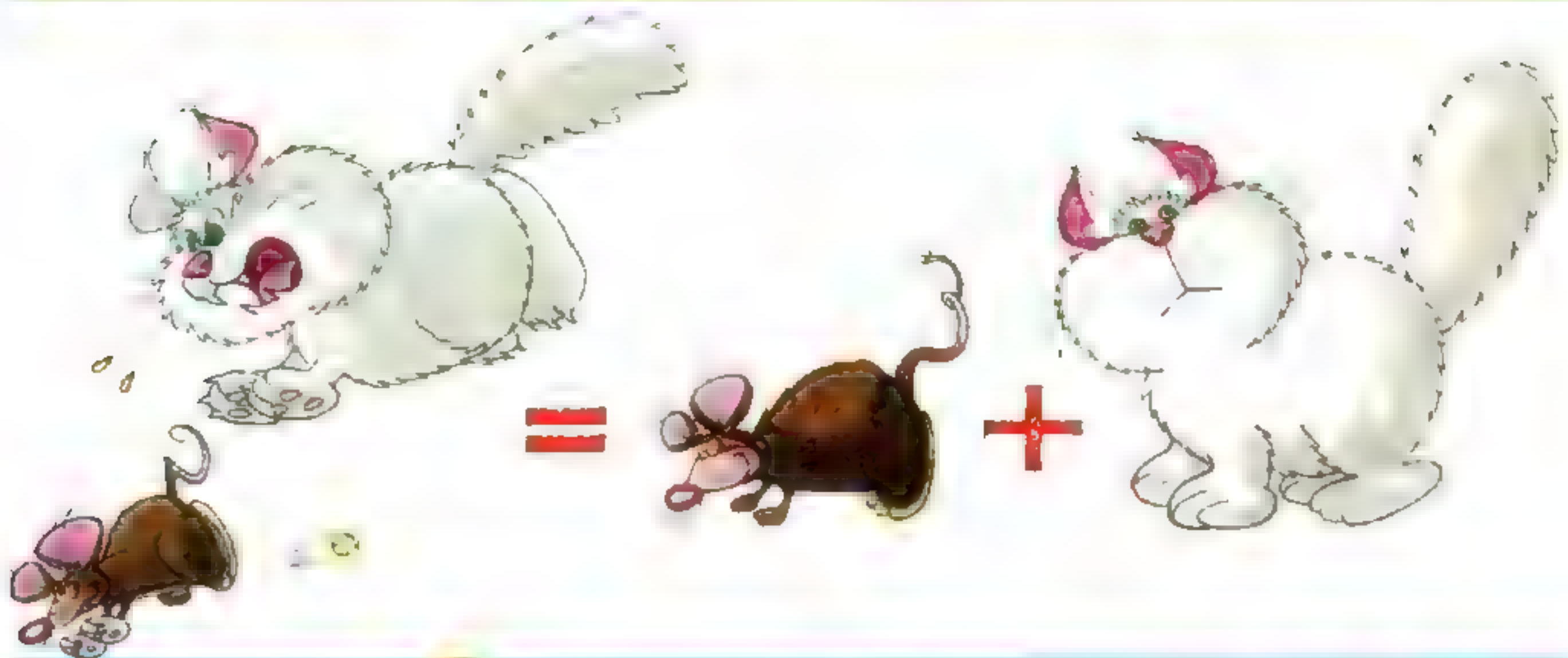
# أفكار + ضحكيات × رسوم = معادلات

فكرة ورسوم: نجيب فرح



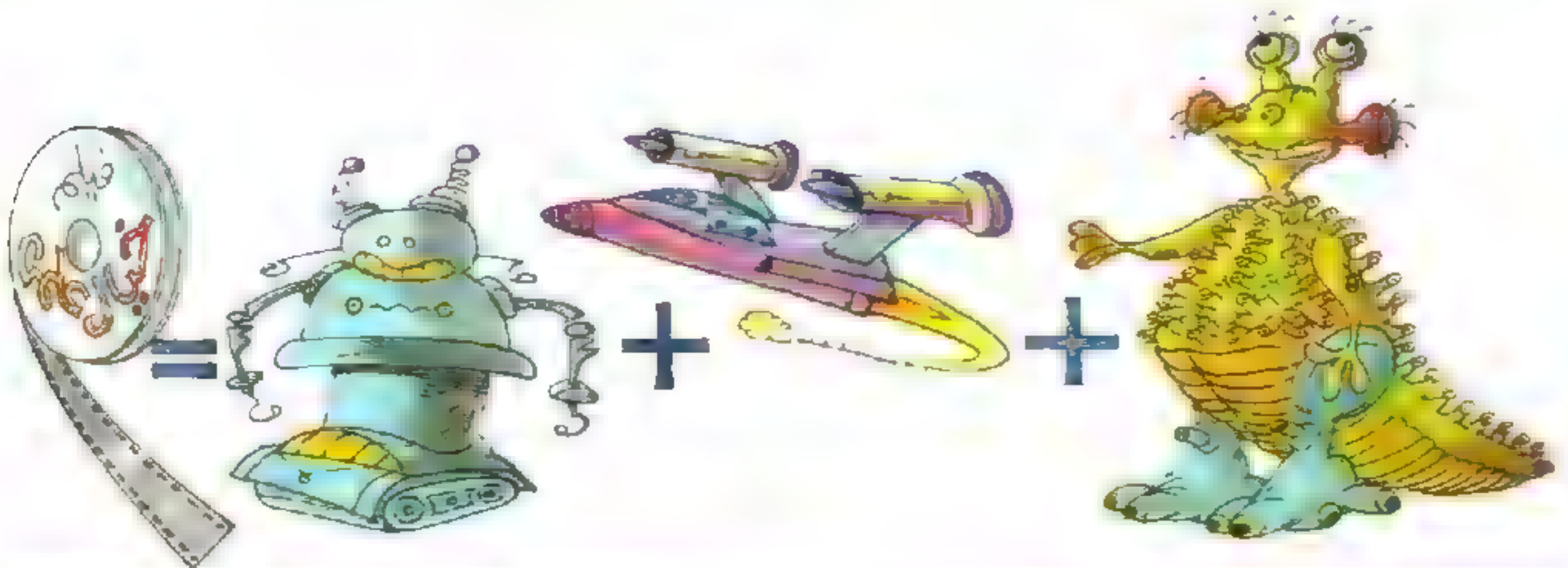
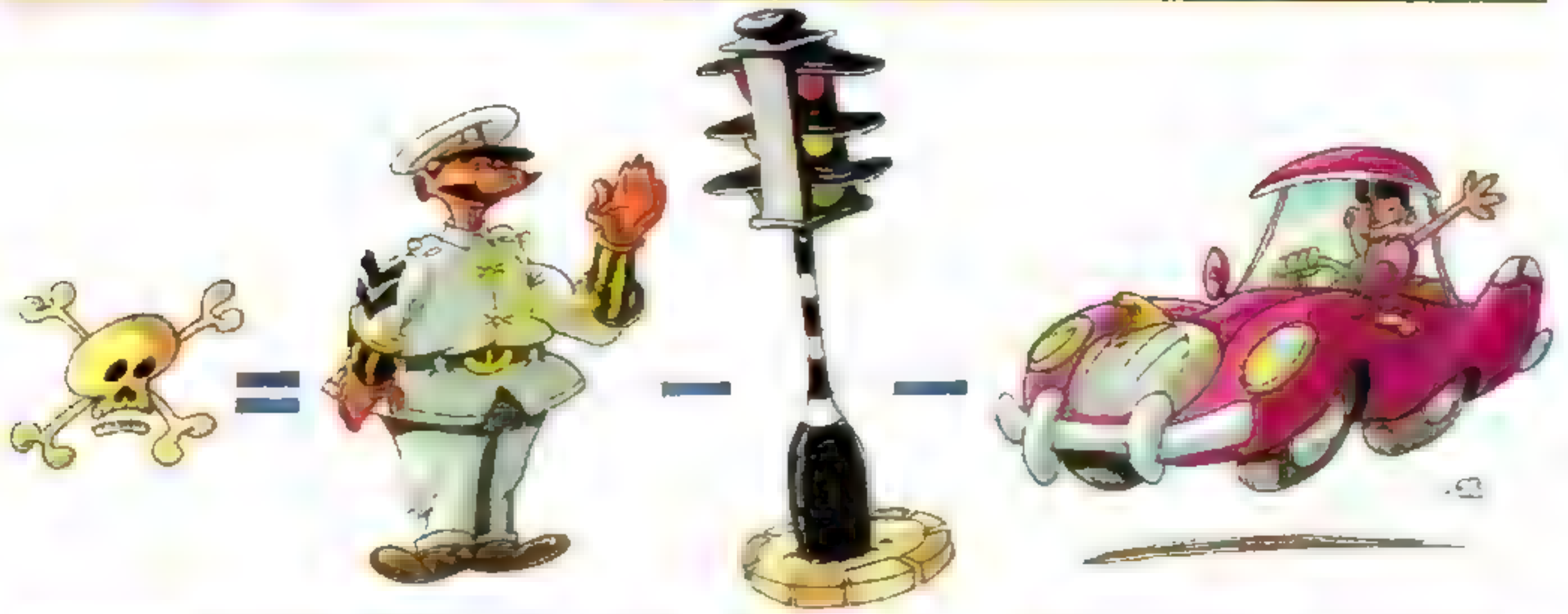


# أفكار + ضحكات X رسوم = معادلات





# أفكار + ضحكات x رسوم = مأكولات







## هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

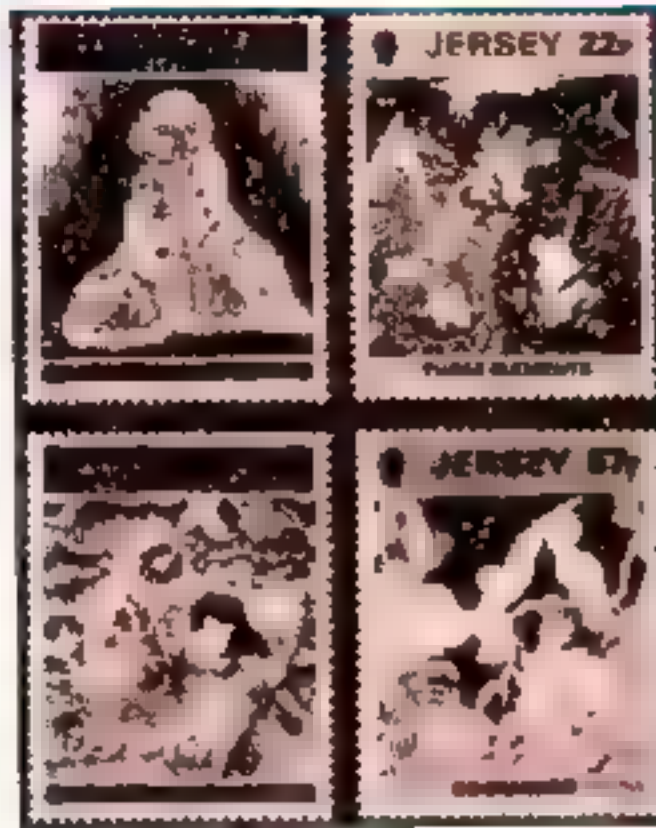
إعداد: لييب خير الله

### هل تبادلني الطوابع؟

- بدر غانم عيسى الركن:
- الامارات - ام القيوين - ص. ب: ٥٤.
- محمد زهير آل يعقوب:
- السعودية - راس تنورة - ارامكو - ص. ب: ١٠٧٠٦ (الرمز البريدي: ٣١٣١١).
- ندى حسام شراب:
- الأردن - عمان - وسط البلد - ص. ب: ١٨٤١١٤.
- فاطمة محمد حمود اليعربية:
- سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية الخابورة - ص. ب: ١١٥٢٦.
- أحمد ابراهيم أبو الفتوح:
- مصر - الدقهلية - المنصورة - ٣٠ شارع منتصر.
- أحمد كمال عبدالعزيز:
- قطر - الدوحة - ص. ب: ١٢٠٢٧٥.
- تكميل حسني جعفر:
- الجمهورية اليمنية - المغلا - شارع مدرم - وحدة أحمد فضل بن دحمان - عمارة الجلاء - منزل محمد أحمد حميدان (شقة ١٨).

### هل تبادلني العملات؟

- أيمن الملوك:
- تونس - العمران الأعلى - نهج ٦٠٤٥ - رقم ١٥ - ص. ب: ٢٠٦٢.
- مصطفى محمد الخطيب:
- السعودية - جدة - وزارة الصحة - مركز صحي السبيل.
- يحيى أحمد المدني:
- مصر - الاسكندرية - ميامي - شارع اسكندر ابراهيم - عمارة المنصوري.
- منهل طاهر سيف الدين:
- الجمهورية اليمنية - صنعاء - شارع ٢٧ أمام مستشفى الكويت - منزل رقم ٦ - ص. ب: ٢٨٠.
- نجم الدين أحمد محسن:
- الكويت - حولي - ص. ب: ٦٢٢٣ (الرمز البريدي: ٣٢٠٣٧).
- خطاب الصادق جموعة ابراهيم:
- السودان - المقاتل - مدرسة المناقل الثانوية بنين.
- مهدي العباسي:
- المغرب - طنجة - شارع جبل طارق - دار ٣٥ - باب ١.



### فنون الباتيك.

### على طوابع جيرسي

أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٢٣ يونيو، مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة لنماذج من فن «الباتيك»، تم اختيارها من بين ٥٠ معروضة ابتكرها ونفذها طلاب الفنون في الجزيرة، وعرضت في جيرسي وفي فرنسا. والحدير بالذكر أن فن «الباتيك» تعود أصوله الى أندونيسيا، وهو فن جزفي يعتمد أسلوباً خاصاً في طباعة الرسوم والتصميمات الملوّنة على القماش، باستخدام الشمع.

### طابع.. ومندوب



لرسوم الأطفال.. الطوابع من فئة ٢٥، ٥٠، ٧٥ درهماً، وريال ونصف.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.

● قطر - الدوحة - عبدالله حمد المريخي:

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في شهر يونيو مجموعة من أربعة طوابع مخصصة



جداولها وأنهارها.. وقد طهرا بالخطأ دون جوانب مثقبة، مما رفع قيمتهما نظراً لندرتهما الى ٨٥٠ جنيتها استرلينياً

هذان الطابعان كانا ضمن مجموعة بريدية أصدرتها بريطانيا عام ١٩٨٢، حول الأسماك التي تعيش في

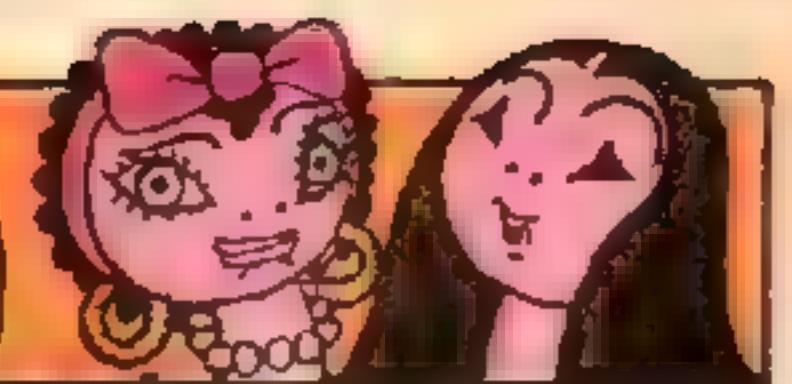
### شخصيات أسطورية..

### من ماکاو

أصدرت مستعمرة ماکاو البرتغالية بجنوب الصين في ٢ أبريل الماضي، مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، تصور شخصيات خرافية من الميثولوجيا والأساطير الصينية القديمة



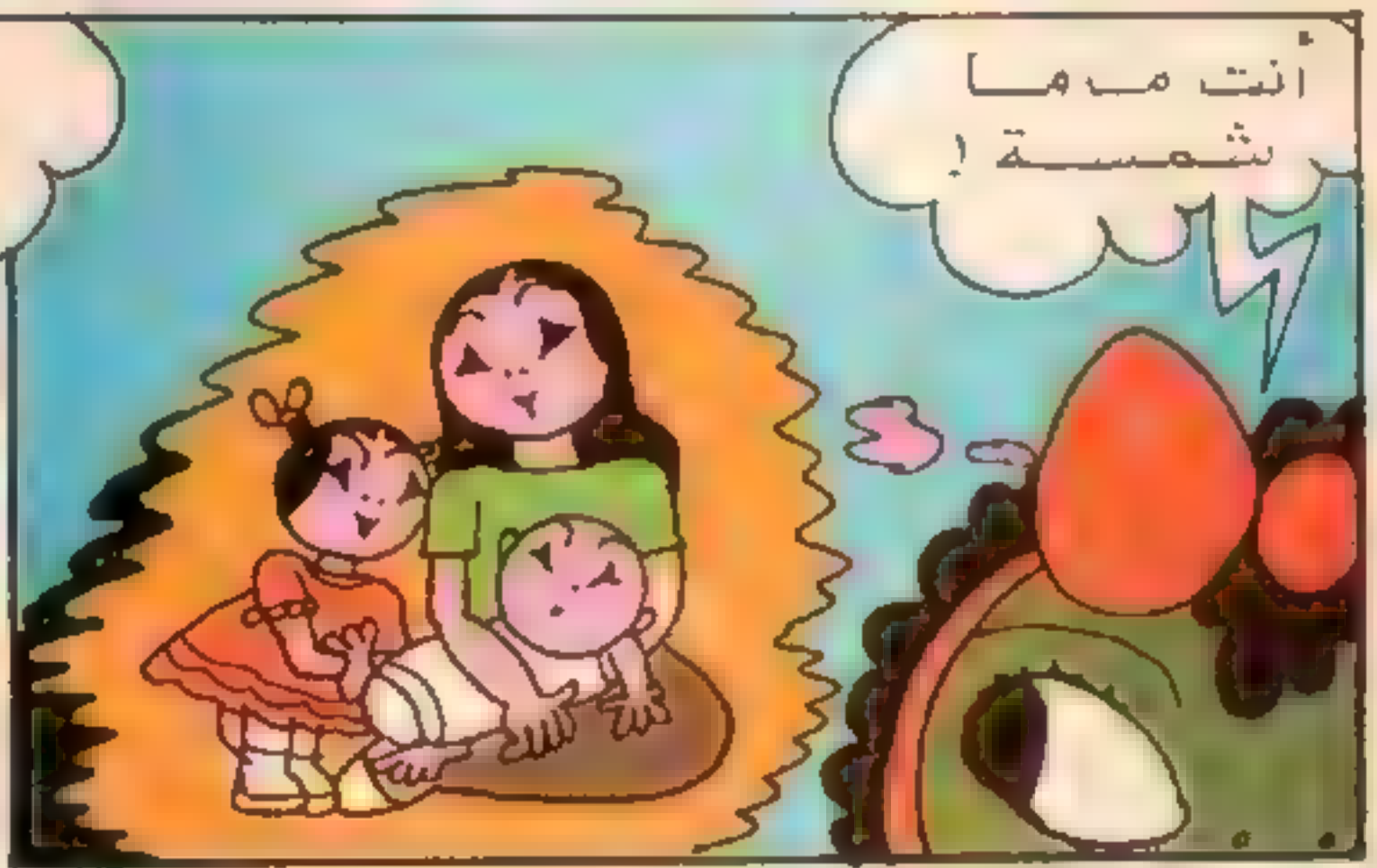














## برج الخوف والتحدي!

في مدينة بيزا الإيطالية، ينهض أغرب برج في العالم، وهو برج بيزا الذي يبلغ ارتفاعه حوالي ٥٥ متراً، واكتمل بناؤه عام ١٣٥٠م

في عام ١٦٠٢، شهد هذا البرج حدثاً علمياً فريداً.. عندما بدأ العالم الإيطالي الشهير جاليليو في صعود سلالم البرج، وهو يحمل في إحدى يديه قطعة معدنية وزنها عشرة أرطال، وفي اليد الأخرى قطعة لا يزيد وزنها على رطل واحد.

وكان يحيط بالبرج عدد كبير من أساتذة وطلبة جامعة المدينة، وهم يضحكون ساخرين من جاليليو.. الذي يحاول أن يثبت نقيض المعتقدات السائدة

في ذلك الحين، التي تؤكد أن الجسم الثقيل يسقط أسرع من الجسم الخفيف إلى الأرض، في حالة سقوطهما معاً من مكان مرتفع.

\*\*\*

وبعد أن صعد جاليليو إلى قمة البرج، وسط صيحات الاستهزاء، قذف بالقطعتين من أعلى البرج، وتحولت السخرية إلى دهشة وعجب، عندما وصل الثقيلان المختلفان إلى الأرض، في لحظة واحدة.. وقطعا المسافة من قمة البرج إلى سطح الأرض في نفس الثانية.. لتتحول السخرية من جاليليو، إلى اعتراف بقدرته العلمية

وإذا كان هذا البرج قد شهد هذه الحادثة العلمية الشهيرة، فإنه اكتسب شهرته من شيء آخر.. وهو أن هذا البرج بدأ بناؤه في أغسطس عام ١١٧٢.. ثم توقف البناء عند منتصف الطابق الثالث، بسبب حدوث تخلخل في أساسه، أدى إلى ميله، وبعد قرن من الزمان، استأنف المهندسون والعمال البناء.. ولم يعلن عن بنائه بشكل كامل إلا عام ١٣٥٠، أي بعد أكثر من ١٥٠ عاماً من بداية البناء.

وفي يناير عام ١٩٩٠، قرر العلماء والخبراء إغلاق هذا البرج، بسبب ميله المتزايد، وخوفاً من سقوطه.. والقيام بعملية ترميم تستغرق أربع سنوات.. الأمر الذي سيحرم سكان المدينة من دخل سياحي كبير.. حيث سيتوقف زحف ملايين السياح إلى أشهر برج في العالم.

## أجمل شلالات في العالم!



الشهرة العالمية، ومما يزيد من جمال وروعة شلالات نياجرا، أنها محاطة بصخور غريبة التكوين.. وساعدت الأضواء الكهربائية الملونة حولها وفي قلب مياهها، على إضافة المزيد من الجمال.

\*\*\*

وفي فصل الصيف، تقام المهرجانات والمسرحيات وألعاب الأطفال حولها، وتستمر ٤٤ يوماً.. حيث تضيء ملايين الأضواء هذه الشلالات بأشكال رائعة

وفي الشتاء، تشكل أنصباب عاصفة ثلجية حولها.. تتعكس على الأشجار التي تحيط بهذه الشلالات

في ولاية أونتاريو، كندا، حيث تقع الشلالات على نظام خاص من أنهر على تنفيذ هيئة مشتركة، مهمتها تنظيم شئون الملاحة وتوزيع الطاقة الكهربائية، والإشراف على إجراءات السفر والسياحة بين الدولتين، وخاصة في القسم الكندي.. حيث تشاهد من هناك شلالات نياجرا

الذي يسير سيراً طبيعياً، حتى تعترضه جزيرة صغيرة اسمها أيلند، فتقسمه قسمين، أو إلى شلالين.. يسقط أحدهما في مياه أمريكية، ويسقط الثاني وهو الأكبر في مياه كندية. يبلغ ارتفاع الشلال الأمريكي ٥٠ متراً، والثاني ٥٤ متراً.. وهو الذي اكتسب

تعتبر شلالات نياجرا، أروع مساقط المياه في العالم.. فضلاً عن أنها مصدر هام لتوليد الكهرباء.. وهي تقع عند الحدود الشرقية بين الولايات المتحدة وكندا.. حيث تتساقط المياه من ارتفاع ١٦٠ متر، في شلالين.. هو نهر نياجرا..



## الثعالب الطائرة تحب الفاكهة!

الوسطى والجنوبية، اسمه أكل السمك.. حيث ينقض على الأسماك أثناء طيرانه فوق البحار والأنهار، ويلتقطها بمخالبه بدقة ومهارة.

أما النوع الذي اكتسب الخفافيش سمعة مخيفة، فهو الخفاش المصاص، حيث يعتمد على امتصاص دماء بعض الحيوانات والطيور.. ويستوطن هذا النوع أمريكا الوسطى والجنوبية.

ورغم أن هذا النوع، لا يشكل سوى أقل من ٥٪ من أنواع وأعداد الخفافيش في العالم، فقد اعتقد الناس لسنوات طويلة، أن جميع الخفافيش مصاصة للدماء.. ولعبت السينما دوراً مهماً في نشر هذه الأكاذوبة.. ورغم أن غالبية الخفافيش تعتمد في غذائها على الحشرات، وتعتبر بذلك كائنات مفيدة.. باستثناء النوع الأكل للفاكهة، حيث يتسبب في خسائر لحاصل الفاكهة.. والنوع المصاص صاحب السمعة الدموية.

هذه الصورة تعبر عن مدى حب هذا الخفاش، أو الوطواط للفاكهة.. حيث نراه يلتهم بشراهة الموز من فوق إحدى أشجاره.. لذلك يطلق على هذا النوع من الخفافيش، الثعلب الطائرة أكل الفاكهة.. ويتميز بأذنين كبيرتين، وعينين ثاقبتين، وملامح وجهه تشبه إلى حد كبير ملامح الثعلب.. ومن هنا جاءت هذه التسمية، أي الثعالب الطائرة. وإذا كان هذا النوع يعتمد في غذائه على الفاكهة، ابتداءً من الموز والجوافة، حتى البلح والعنب، فإن هناك أنواعاً أخرى من الخفافيش، تتغذى على أطعمة أخرى.. وتنتمي أيضاً إلى الثعالب الطائرة. فهناك الخفاش أكل الحشرات، وهو يقدم للبشرية خدمة كبرى، حيث تنطلق أسرابه، باحثة عن الحشرات الطائرة المزعجة، والضارة، وتلتهم ثلاثة أطنان من الحشرات كل ليلة!

ويوجد نوع من الخفافيش في أقاليم أمريكا



### عن كل بستان، زهرة

● تتميز الآبار الارتوازية بأن مياهها تصعد إلى سطح الأرض ذاتياً، بينما الآبار العادية تحتاج إلى مصدر طاقة لرفع المياه إلى سطح الأرض.

● الصبار جنس من النباتات المعمرة، موطنه الأصلي جنوب أفريقيا، ويستخلص منه الصبر المستخدم في بعض الأغراض الطبية.

● أطول قناة في العالم توجد في الاتحاد السوفييتي - سابقاً - ويبلغ طولها ٢٩٧٧ كيلومتراً، وتصل بين نهر الفولجا وبحر البلطيق.

● بلغت جملة مبيعات الكمبيوتر الشخصي في عام ١٩٩٠، ٩٠ مليار دولار.

● أعلن خبراء الكمبيوتر عن ظهور كمبيوتر ينجز ٨٦٠٠ مليون عملية حسابية في الثانية الواحدة.

● ذكر طائر الكيوي هو الذي يرقد على البيض حتى يفقس، ويحتضنه حوالي ٨٠ يوماً، والكيوي لا يوجد إلا في نيوزيلندا، ويتميز بمنقاره الطويل الذي يساعده في البحث عن الديدان في الطين.

● يستخرج الماس من مناجمه في باطن الأرض، ويتكون من الكربون النقي.. وتوجد مكانه على عمق يصل إلى ١٥٠ متراً تحت الأرض.

● قدماء المصريين من الفراعنة، هم أول من صنع أسطولاً بحرياً وتجارياً سيطر على البحرين المتوسط والأحمر.

● الفنان الإيطالي ليونارد دافنشي، هو أول من رسم صورة لطائرة في القرن السادس عشر.. أي قبل اختراع الطائرة الحقيقية بثلاثة قرون.

● أول مترو أنفاق في العالم، ظهر في لندن عام ١٨٢٣، وكان صاحب الفكرة هو العالم البريطاني شارل بيرسون.

● أول مترو أنفاق في باريس افتتح عام ١٩٠٣.. وبعد ذلك انتشرت هندسة مترو الأنفاق في كثير من بلاد العالم.

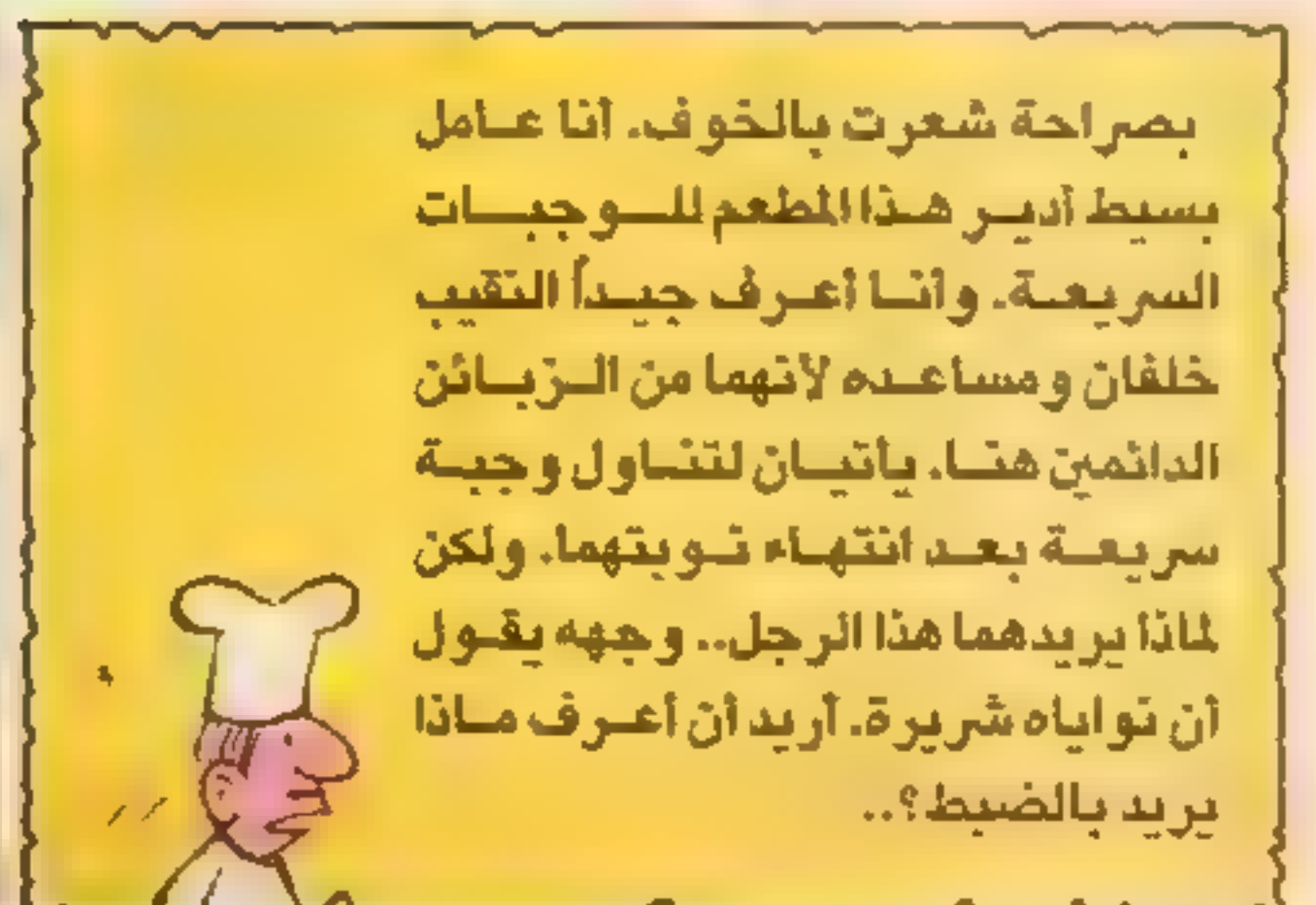
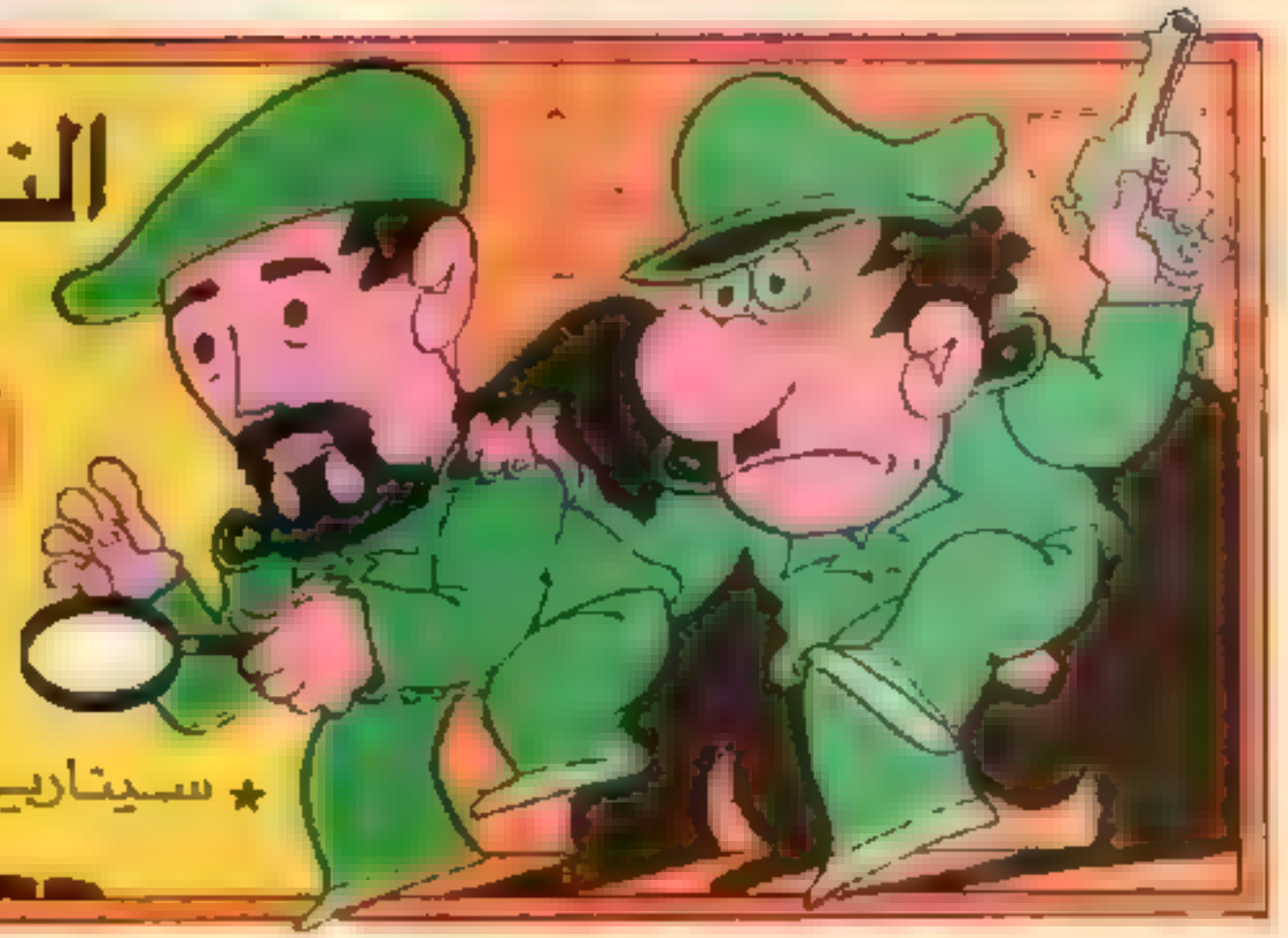


# النقيب خلفان والمساعد فهمان

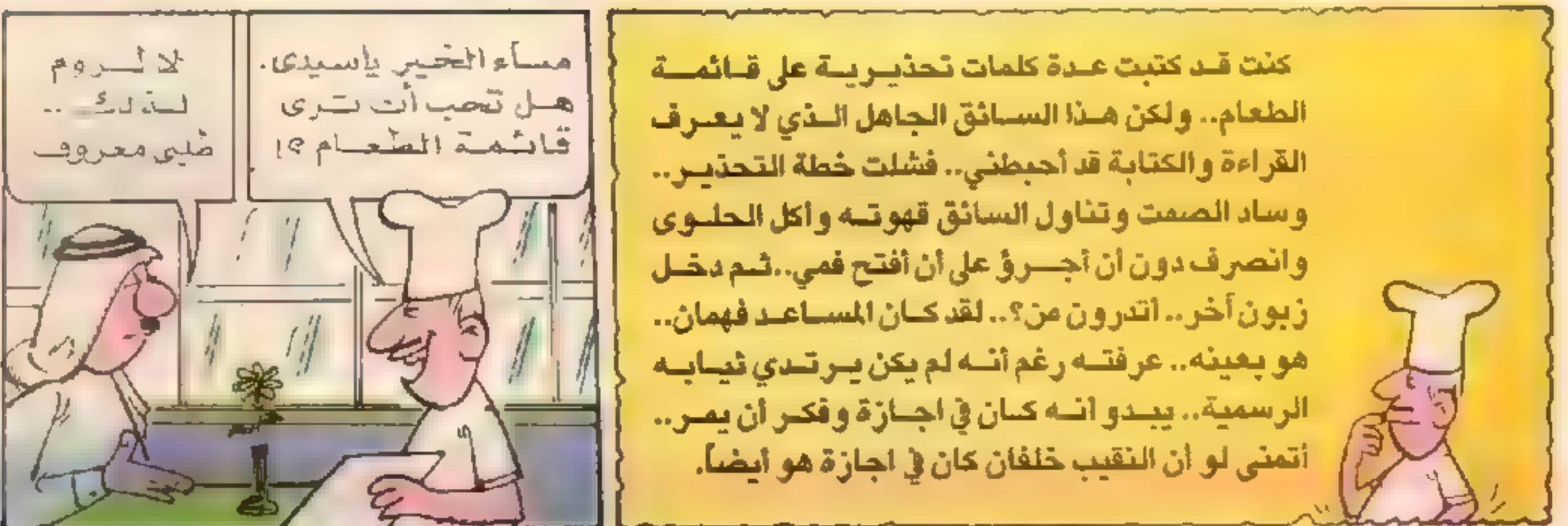
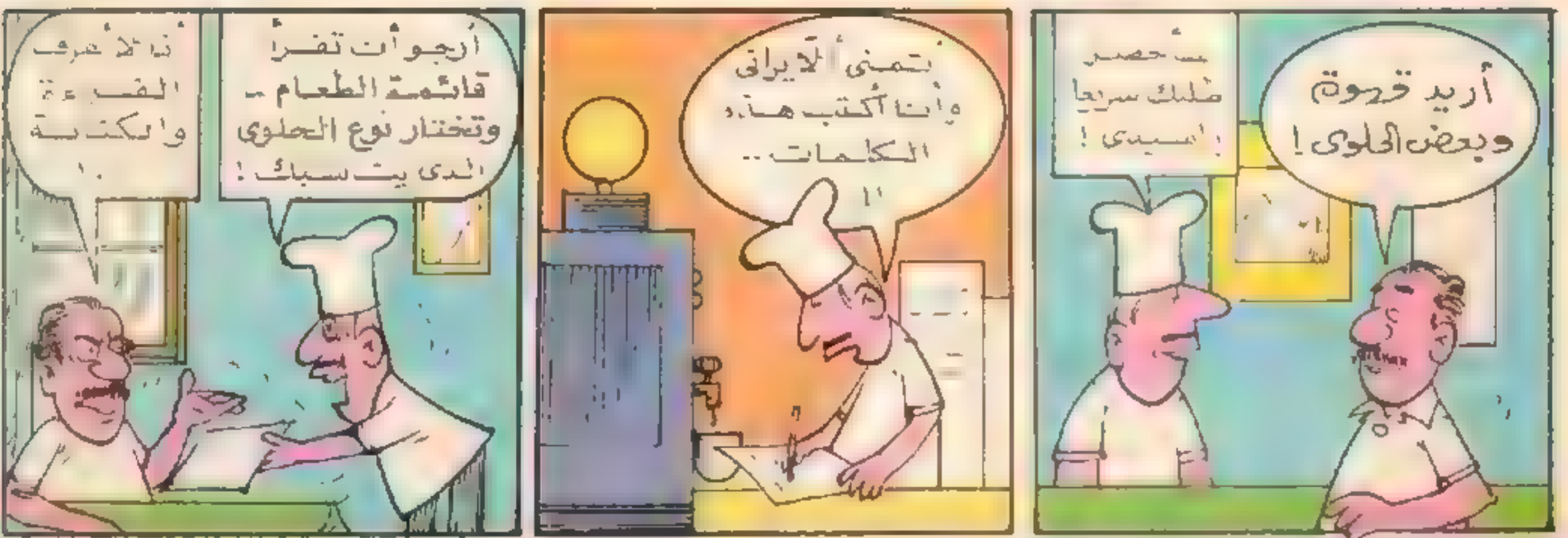
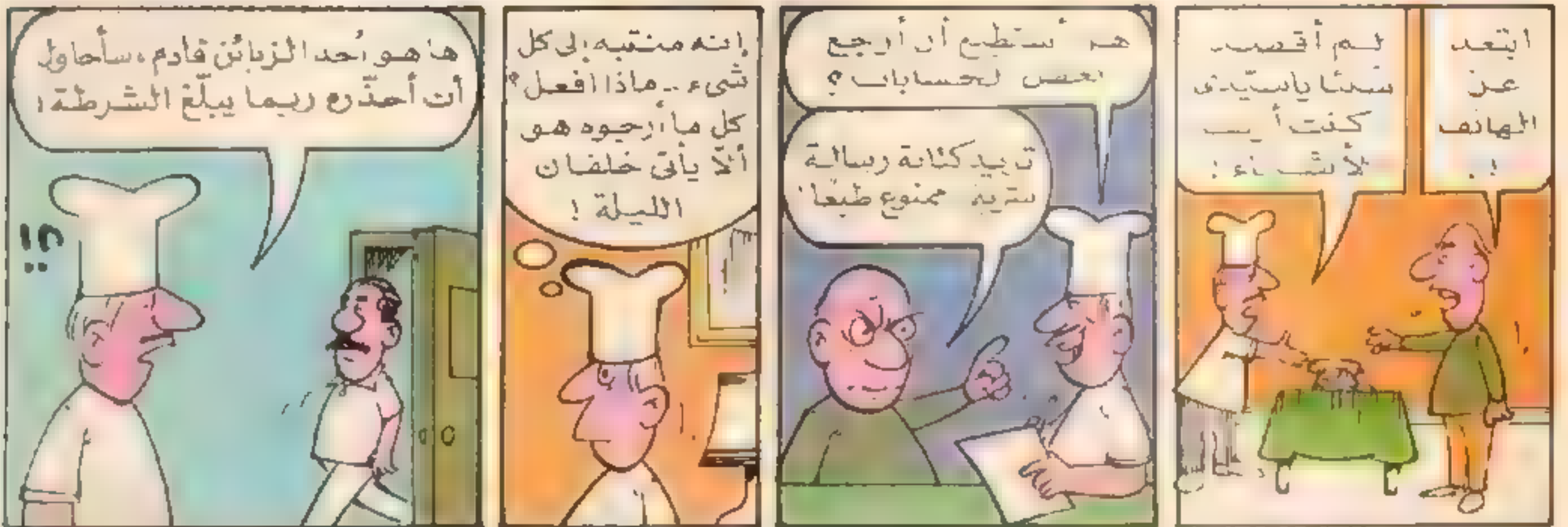


السرقة الخفية

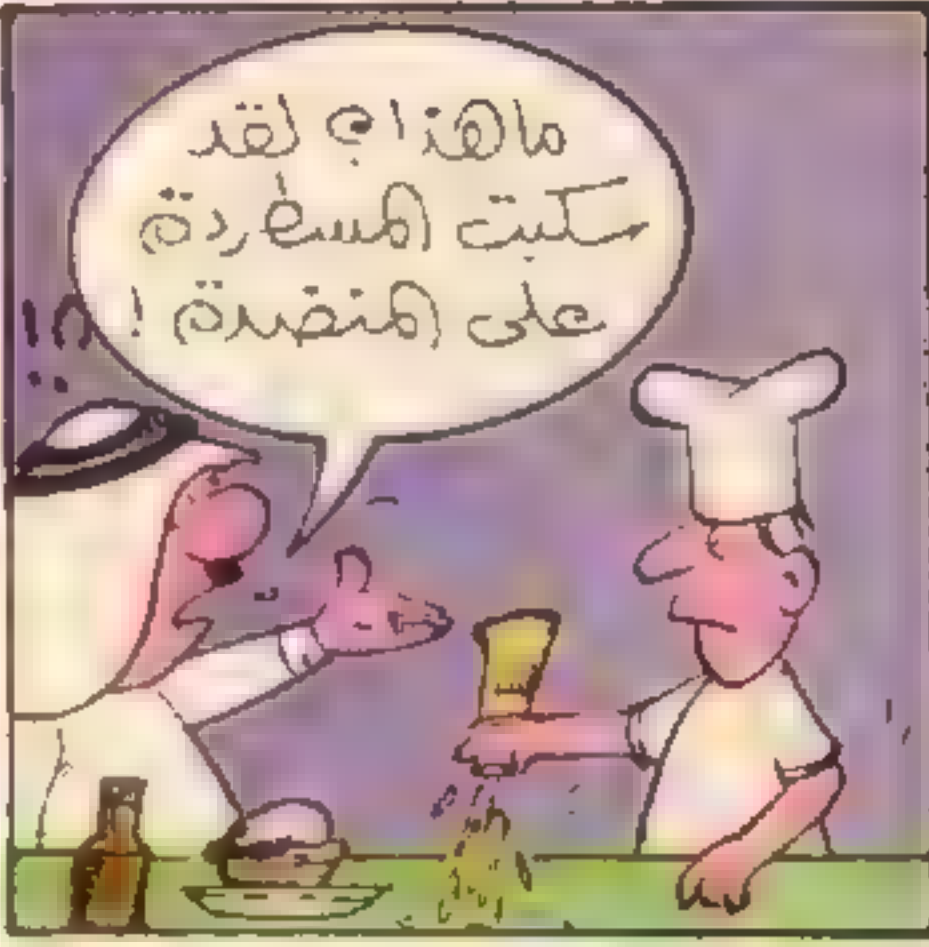
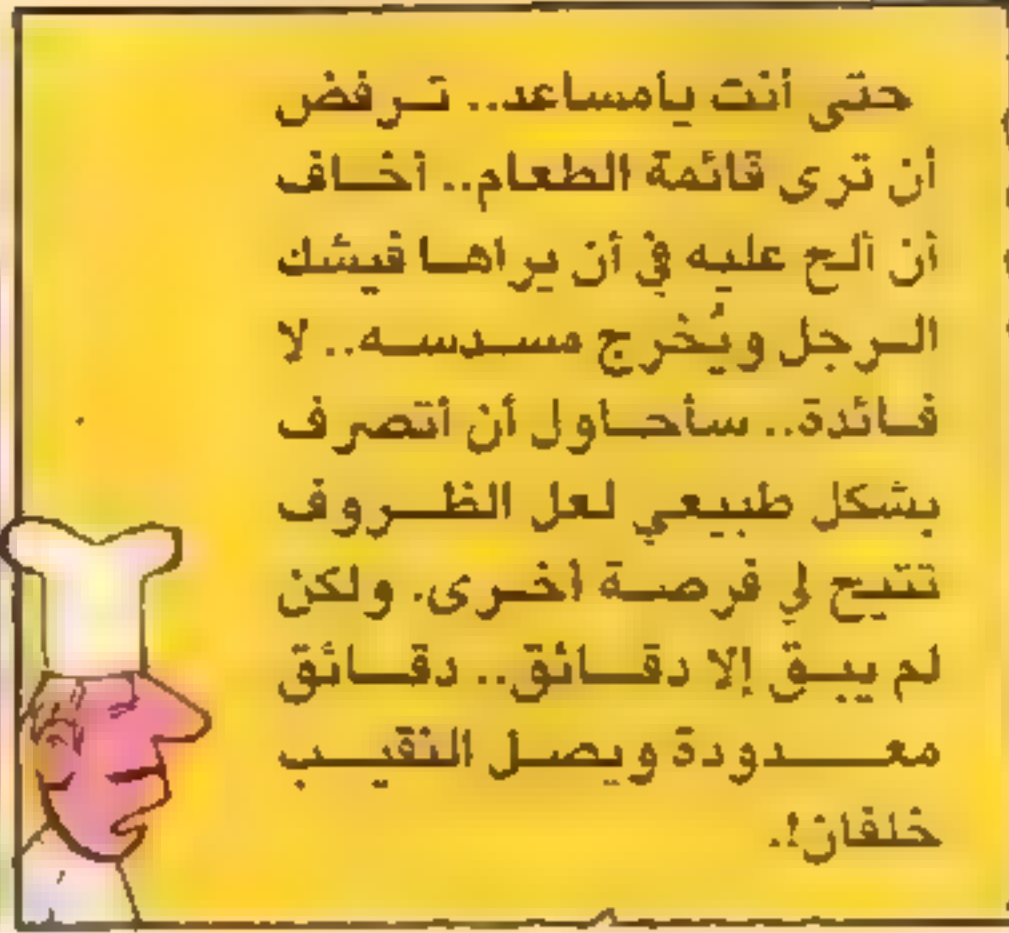
\* سيناريو: محمد النسي \* رسوم: محمد بيبرس













## حادث المصعد

يكتبها: إدريس علي  
يرسمها: نبيل تاج



والدها واصطحبها معه لمقر عمله لإنجاز مهمة عاجلة ثم التوجه بعد ذلك لتسليم الجائزة وشراء الكناريا. زملاء وزميلات والدها رحبوا بها، أمطروها بالقبلات والحلوى وأطقم الأقلام والنقود، كانوا فخورين بابنة زميلهم.. الموظف البسيط الذي تفوقت ابنته دون دروس خاصة ومن خلال مدرسة حكومية.

بعد انتهاء موجة الترحيب، خرجت رشا من مكتب والدها حتى لا تشغله، ولكي تستطلع المكان.. أعجبها المصعد فركبته عدة مرات.. صعوداً ونزولاً، وفي إحدى المرات، وجدت نفسها وحيدة، ولسوء حظها، انقطع التيار الكهربائي.. فتعلق المصعد بين الأدوار.. ظلام.. حديد أصم.. مساحة ضيقة.. زجاج الباب يطل على جدار أسمنتي.. تضرب بيديها.. تضرب الباب.. تدوس على الأزرار.. تنادي.. تصيح.. تستغيث.. يابابا.. ياماما.. ياعم يابواب.. ياناس.. أنا رشا محبوسة في المصعد.. انقذوني.. لا أحد يرد عليها.. أحست بالضيق والوحشة، ندمت على تصرفها.. خافت من عقاب والدها.. فهذه أول مرة تخطئ فيها وتواجه موقفاً كهذا.. أخذت تبحث عن منفذ، ثقب تتنفس منه، إن حالتها أسوأ من حالة فأر في المصيدة. بعد وقت طويل، طويل جداً، سمعت من ينادي عليها

استيقظت رشا مبكرة كما تعودت، شربت كوباً من الحليب، صلت، أدت تمرينات رياضية خفيفة، قرأت سورة قرآنية، قبلت أبويها، وقفت في الشرفة لتملاً رثيتها بهواء الصباح النقي، رأت العصافير وهي تتواثب، ترزق فرحة باليوم الجديد.

هي أيضاً فرحة، سعيدة، مزهوة؛ ولم لا وقد صارت حديث الناس بعد أن جاء ترتيبها بين العشرة الأوائل في شهادة إتمام المرحلة الابتدائية ونشرت الصحف صورتها؟

واليوم ستذهب مع والدها لتسلم جائزة التفوق، وسيشتري لها هدية النجاح أيضاً.. فماذا ستختار؟ لقد حلمت بأشياء كثيرة؛ سلسلة ذهبية، دراجة، آلة أورج، ساعة، فستان، زوج من عصافير الكناريا شاهدت مثلها عند صديقها عبير وجئت بهما، أمها لا تحبذ الدراجة للبنات، والدها يقترح الأورج.. وهي تريد كل شيء، لكن الميزانية لا تسمح. في وقفها الحائرة، دغدغت زرققة العصافير حواسها وملأت أذنيها بموسيقى هادئة مريحة، فتذكرت كناري عبير، ورأت العصافير تطير حولها.. تناديها.. اختارينا يارشا.. نحن يارشا، نرزق، نلعب، فحسمت رشا أمرها وودعت باقي الأحلام ووافقها



وَيُطْمَئِنُّهَا لِأَنَّهُمْ سَيَسْحَبُونَ الْمَصْعَدَ يَدَوِيًّا.. أَحْسَتْ فَعَلًا  
بِالْمَصْعَدِ يَتَحَرَّكُ ببطء حتى وصل للمستوى باب الخروج،  
وأخيراً رأت المنتظرين الملهوفين على سلامتها.. بكت،  
ارتعشت، ارتمت في أحضانهم، سقوها ماءً وليمونها،  
سكبوا على وجهها الكولونيا، هدأت ونظرت في الوجوه،  
فراحت عيني والدها الدامعتين، ولولا دقة الموقف، لتلقت منه  
أكثر من مجرد التأنيب، لأنها أخرجته بين زملائه.. غير أنه  
قال لها: حسناً يارشا.. الحساب فيما بعد. لكنه حين ذهب  
معهما لحفل توزيع الجوائز، وشاهد الترحيب بها،  
والتصفيق لها، نسي مسألة العقاب واشترى لها زوجاً من  
أندر وأغلى عصافير الكناريا.. فعادت رشا للبيت وجلست  
تستمع بإعجاب لرقزقة العصفورين.. يا الله.. ما أجمل  
لون العصفورين.

لكن رشا لم تكن سعيدة، أبداً ليست سعيدة.. تتذكر  
محنة المصعد.. فتكتئب.. تحزن.. يالتك العلبة اللعينة،  
فماذا كان يحدث لها لو لم ينقذوها بسرعة، ربما جُنَّتْ أو  
ماتت رعباً.. إنها لا تستطيع نسيان ما حدث، قضت ليلتين  
كابوسيتين، استمرت منظوية على نفسها وأسئلة كبيرة  
تتفجر داخلها، أسئلة تود الحصول على أجوبتها من كبير.  
شعر والدها بقلقها وتوترها، فظنها خائفة من العقاب  
المؤجل، أخذها في حضنه، قبلها، طمأنها بأنه سامحها،  
وقال لها: استمتعي بوقتك وعصافيرك.. وغداً يوم عطلة..  
سنقضيه في حديقة الحيوان.. فردت عليه رشا بسرعة  
بأنها لن تذهب إلى حديقة الحيوان.. لأنها لم تعد تحبها،  
فقال لها: حسناً يارشا، كما تشائين، سنذهب إلى متحف  
الآثار أو أي مكان آخر.

في الصباح، وهم يستعدون للنزلة، استمر حزن رشا  
الغامض، الدنيا كلها تحولت أمامها إلى مجرد مصعد  
ضيق خانق كئيب، فسألها والدها متوجساً: مالك يارشا..  
أنت تقلقينني؟ فسكبت له همومها وسألته: بابا.. لماذا  
صنعوا المصاعد هكذا.. ضيقة وموحشة؟

فقال لها موضحاً:

— ليست كلها.. هناك مصاعد حديثة مريحة.. بها  
تليفون وجرس إنذار.

— طيب يابابا.. وهل السجون مثل المصاعد؟

— لا تشغلي نفسك بهذه الأمور..

— ولماذا يدخل الناس السجون؟

— الأشرار منهم فقط..

— والحيوانات والطيور.. هل تشعر بالضيق من الحبس  
مثلنا؟

— طبعاً يارشا.. لكنها لا تنطق.

— يعني تتألم وتعجز عن التعبير..

— بالصبط..

عادت رشا تفكر من جديد في المصعد، كادت يومها



تضرب رأسها بالحوائط الحديدية، كادت تمزق فستانها..  
تتذكر الآن زيارتها لحديقة الحيوان، تسترجع منظر  
الأسود والنمور والذئبة والنسائيس وهي تدور وتلف  
طول الوقت داخل أقفاصها، الآن فقط عرفت سر دورانها  
العصبي المتواصل. فذهبت الى قفص العصفورين ووقفت  
تأملهما، سمعت الزقزقة وتساءلت: هل تغني العصافير  
في أقفاصها كما يقولون.. أم تبكي بلغتها؟!  
كانت حائرة فلجأت الى والدها، أحاطته بذراعيها  
وسألته:

- هل تحبني يا بابا؟
- أكثر مما تتصورين يا رشا.
- فهل أطلب منك طلباً غالياً؟
- عيوني..
- إذن أطلقهما يا بابا.
- أطلق ماذا؟
- العصفورين.
- كيف؟
- دعهما يطيران.
- ألا تريدنيهما؟
- إنهما يتألمان..
- إذن نعيدهما للبائع ونسترد نقودنا.
- لا يا بابا.. أرجوك.. أطلقهما..

كانت رشا تقوسل، تستجدي والدها، ترتعش خوفاً من  
رفضه، كأنها هي المحبوسة، وكأنها التي ستطير وتنطلق،  
اندھش والدها في البداية من طلب ابنته الحاملة التي تود  
بعثرة عشرات الجنيات في الهواء، نقود ادخراها بصعوبة،  
فربما تمر بأزمة نفسية عارضة نتيجة لحلم ليلي، وعليه  
إقناعها بطريقة ما، فالنقود ليس سهلاً الحصول عليها في  
هذا الزمن الصعب، وأنه لا يقدم على فعل مثل هذا إلا  
أثرياء الناس، لكنه حين رأى عينيها الدامعتين، أحس بما  
تعانيه، وبما عانتها خلال أيام مضت.. لا.. لا، النقود يمكن  
تعويضها، أما راحة رشا النفسية، رشا الجميلة المتفوقة،  
إنها أهم عنده من كنوز الدنيا كلها، فقال لها بسعة صدر  
وتفهم:

- افعلينا بنفسك.
- صحيح يا بابا.
- هيا يا رشا.
- ألن نندم على نقودك؟
- أبداً..

ذهبت رشا للشرفة، تكاد تطير من الفرجة، فتحت باب  
الأسر للعصفورين، خرجا، انطلقا، تعشرا في البداية من  
وطأة الحبس والترهل، ثم استطاعا الوصول لأول شجرة،  
ووقفوا يزقزقان بصوت جميل لم تسمع مثله من قبل،  
فشعرت رشا، كأنهما ثقيلان قد انزاح من على صدرها.

■ تمت ■





# المجموعات الجديدة

١٥ درهم فقط للمجموعة

التي تضم ٥٠ طابعاً



- المجموعة ١
- المجموعة ٢
- المجموعة ٣
- المجموعة ٤
- المجموعة ٥
- المجموعة ٦
- المجموعة ٧
- المجموعة ٨
- المجموعة ٩
- المجموعة ١٠

## أسعار البيع

شاملة اجور البريد

- الامارات ١٠ درهم
- السعودية وقطر ١٠ ريال
- سلطنة عمان ريال واحد
- اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين
- الكويت دينار واحد ● الأردن
- ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً
- تونس ١ دنانير ● مصر ١٠
- جنيهاً ● بقية دول العالم ٢
- دولارات لو ما يعادلها

## ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)

الاسم: .....

العنوان: .....

أرفق مع خطابي مبلغ [.....]





# الله



# الحياة

## مع.. الله



● عمر بهاء الدين الأميري

كان رغم كثرة اهتماماته ومشاغله، أباً لتسعة من الأبناء والبنات.. يرعاهم ويحذو عليهم، ويحرص على تربيتهم تربية إسلامية قوية.

كانت أشعاره، دليلاً واضحاً على اهتمامه بقضايا أمته العربية والإسلامية، فأفرد ديواناً لفلسطين، جمع فيه قصائده، التي كتبها منذ عام ١٩٤٦ حتى عام ١٩٧١ ميلادية.

من أشهر دواوينه: مع الله، رياحين الجنة، السوان طيف، من وحي فلسطين، أشواق واشراق، ملحمة النصر، ملحمة الجهاد، الأقصى، فتح القمة.. وغيرها.

كما كان له عدد من المؤلفات الفكرية، التي أثنى بها المكتبة العربية، أهمها: المجتمع الإسلامي، في رحاب القرآن، الفقه الحضاري.. وغيرها من المؤلفات القيمة.

ظل عطائه مستمراً، حتى بلغ السابعة والسبعين من عمره، وأصابه المرض، فانتقل إلى الرياض للعلاج.

اشتد مرضه، حتى أصبح في غيبوبة لازمة فترة، وذات مساء، عاد إليه وعيه بعد صلاة المغرب.. فاتصل هاتفياً بأحد العلماء بالمدينة المنورة، وأخبره عن شوقه لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم، ثم نظم آخر أبياته الشعرية، كانت تفيض إيماناً وصبراً وامتثالاً لأمر الله، وبعدها بساعتين فاضت روحه، ولقي ربه.

هل تذكر شعراً، من ديوان «مع الله»، لعلك سمعت بعض أبياته، مصحوبة بمشاهد خلابة، ومناظر جذابة، تعرضها بعض محطات التلفزيون العربية، قبل الأذان والفقرات الدينية.

هذا الديوان، واحد من أشهر أعمال الشاعر الإسلامي الكبير، عمر بهاء الدين الأميري، الذي رحل عن الدنيا، في أواخر إبريل الماضي، فعادنا تعرف عن هذا الشاعر والفكر الإسلامي المعروف؟

ولد في مدينة حلب بسورية سنة ١٩١٥ ميلادية، نشأ في أسرة مسلمة، ملتزمة بتعاليم الإسلام الحنيف، بدأ يقول الشعر وهو غلام صغير، في التاسعة من عمره درس في حلب حتى أنهى المرحلة الثانوية، وبعدها رحل إلى فرنسا، فدرس الأدب وفقه اللغة في جامعة السربون بباريس.

فلما عاد إلى بلاده، درس الحقوق في الجامعة السورية، وعمل بعد تخرجه مديراً للمعهد العربي الإسلامي بدمشق، وقام بتدريس علوم الاجتماع والنفس والأخلاق والتاريخ والحضارة، وكان خلال عمله، يسعى إلى بث الروح الإسلامية بين طلابه.

اشتغل بالحامسة، فكان مثال المحامي النزيه، والقاضي العادل، لا يدافع إلا عن مظلوم أو صاحب حق، ولا يقضى إلا بما يوافق شرع الله.

عمل سفيراً لبلاده في باكستان، وأطلع خلال إقامته بها على الأدب الإسلامي، ولاشك أنه تأثر بما كتبه الشاعر الإسلامي الكبير، محمد اقبال.

كما عمل سفيراً لبلاده في المملكة العربية السعودية، ولابد أن قربه من الحرمين الشريفين، كان له كبير الأثر في شعره.

وفي عام ١٣٨٦ هجرية، تلقى دعوة من المغرب، فقام هناك بتدريس الحضارة الإسلامية بجامعة محمد الخامس في مدينة فاس، ثم عمل استاذاً لكرسي الإسلام والتيارات المعاصرة، في دار الحديث الحسنية بالرياض.

## نجوم

## نعتدي بها

## صفحة رابحة

تعرض الجنود لجوع شديد، فلم يبق معهم شيء يأكلونه، كان عددهم ثلاثمائة من المهاجرين والانصار، فيهم عمر بن الخطاب وأميرهم أبو عبيدة بن الجراح، خرجوا جميعاً في سرية للجهاد بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم.

كان فيهم صحابي شاب من الانصار، اته قيس بن سعد بن عباد، الذي اشتهر بشجاعته، وطول قامته، وجمال هيئته بالإضافة إلى علمه وبهائه، وعزمه وسفائه.

أراد قيس أن يطعم المجاهدين في الطريق، فأعلن عن استعداد له لشراء التوق «جمع ناقة»، على أن يدفع الثمن تمراً، بعد عودته إلى المدينة.

وافق رجل يسدي من جهينة، على بيع خمس ناقات، بكمية معلومة من التمر. بعد أن عرف أن قيساً أحد أبناء سعد طلب شهوداً على البيع، كان من بين الشهود عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

قال عمر: لا أشهد على هذا «الشاب» يمين.. فليس له مال، بل المال مال أبيه، ولكن الرجل قال: لا أظن أن سعداً يخلل ابنه من أجل بعض التمر.

أخذ قيس التوق، ونحر منها ثلاث مرات، في ثلاثة أيام، وفي المرة الرابعة نهاء أمير السرية أبو عبيدة قائلاً: أتريد أن تخرب ذمتك، وأنت لا تملك مالاً.

ولكن قيساً كان واثقاً من كرم أبيه، فقال لأبي عبيدة: أترى أبي، يقضي ديون الناس ويساعد الضعفاء، ويطعم الجياع، ثم لا يقضي عني كمية من تمر، اشتريت بها طعاماً، لمجاهدين في سبيل الله.

علم سعد بن عباد، بما أصاب المجاهدين، فتوقع أن يذبح لهم ابنه قيس، ما يطعمهم به، فلما عادت السرية، وعرف سعد ما فعله ابنه قيس فرح بصنيعه، وقال له: لك أربع بساتين من نخيل، وكتب له كتاباً بذلك.

جاء البدوي مع قيس، فأعطاه حقه، وحمله وكساه، فعاد راضياً شاكراً. علم النبي صلى الله عليه وسلم بما فعل قيس، فأنشئ عليه قائلاً: إنه في بيت جود.



## حكّم .. فوق السبعين!

يكتفى بالصياح من نافذته، قلعه يبحث عن عصاه، التي يتوكأ عليها، كي ينزل إلينا، ويطاردنا بها. مر مزيد من الوقت، ولم يظهر العم شديد، قال أحدهم: أخشى أن تكون الكرة، قد اصطدمت برأسه، فأصابته بسوء، هيا بنا نتطلق هاربين. تقدم أصغرهم ووجهه إليه اللوم قائلاً: هذه ليست أخلاق المسلمين،

يطل عليهم العم شديد، من غرفته بالطابق العلوي وهو في حالة غضب، لم يسبق لها مثيل، فقد شعروا بأنهم مخطئون.. لابد أن ينتظروا حتى يعتذروا له، ويعدوه، بأن ذلك لن يتكرر أبداً.

مضى بعض الوقت، لم يطل العم شديد من نافذته، قالوا لأنفسهم بيدوا أن الأمر خطير هذه المرة، ولن

ملاً «العم شديد» إناءً بالماء، واقترب ببطء من نافذته، التي اجتمع تحتها عدد من الفتيان، كانوا ينسأمون في ضوء القمر، فتح النافذة شيئاً فشيئاً، ثم سكب عليهم الماء، فتفرق الفتيان، وقد بلل الماء رؤوسهم وثيابهم.

كان العم شديد، شيخاً كبيراً، تجاوز السبعين من عمره، يحب الهدوء، ويكره الضجيج، حتى أصوات الأطفال، وهم يلعبون ويمرحون، تزعجه كثيراً.

كان بيته الصغير، يطل على ساحة كبيرة، يجتمع الأطفال فيها، يلعبون ويمرحون، فإذا علت أصواتهم، وارتفعت صيحاتهم، فتح العم شديد نافذته، وصاح فيهم، أمراً إياهم، بمغادرة المكان.

في تلك الليلة القمرية، تركوا الساحة كلها، وجلسوا على أريكة خشبية، تحت نافذة العم شديد، ظنوا أن حديثهم بصوت منخفض، لن يسبب له إزعاجاً، ولكن طال حديثهم، وامتد نقاشهم، وارتفعت أصواتهم، ونسوا أنهم بجوار بيت العم شديد، فلم يتذكروا ذلك، إلا حينما شعروا بالماء، يبلل رؤوسهم وثيابهم، فتفرقوا مسرعين.

لم يسيء إليه أحدهم بكلمة، في تلك الليلة، بل انطلقوا يلعبون ويمرحون، حتى جفت ثيابهم، وعادوا إلى ديارهم. وذات ليلة، اجتمع الفتيان، يلعبون الكرة، في تلك الساحة، سد أحدهم ركلة قوية، فأخطأت الهدف، وانطلقت كالصاروخ، فاصطدمت بنافذة العم شديد.. فتحتها، واستقرت بغرفة نومه.

تسمر الفتيان في أماكنهم، توقعوا أن





## يكتبه ويرسمه: خليل حذاد



### الجمعة.. عيد

في العطلة الصيفية.. أيام الأسبوع كلها اجازة، نستطيع أن نلهو ونلعب ونقرأ، ونفعل كل أمر مباح، يعود علينا بالنفع، طوال أيام الأسبوع، أما يوم الجمعة، فينبغي أن نخصص ساعتين فقط، للاستعداد للذهاب إلى المسجد، وأداء الغريضة.

قد يعجب البعض قائلًا: ولماذا ساعتين؟.. فصلاة الجمعة لا تستغرق خمس دقائق؟!.. ولكننا نقول لهؤلاء:

الجمعة عيد اسبوعي للمسلمين، ينبغي أن نتجمل فيه بما يليق، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم جمعة: «يامعشر المسلمين هذا يوم جعله الله لكم عيداً فاغتسلوا وعليكم بالسواك».

لذا علينا، أن نبدأ في الاستعداد للذهاب إلى المسجد، قبل الأذان بساعة مثلاً، فنغتسل «نستحم» وننظف أسناننا بالسواك، فإن لم نجد فبالفرشاة ومعجون الأسنان، ثم نلبس أحسن الثياب.

ويستحب أيضاً أن نتعطر إذا أمكن ذلك، كي تنبعث منا رائحة طيبة، ثم نذهب إلى المسجد في هدوء وسكينة وقار.

فلا ينبغي لأحد أن يظل يجري ويلعب يوم الجمعة، حتى تتلاحق أنفاسه، ويتصبب عرقاً، فإذا حان وقت الصلاة، أسرع إلى المسجد، ورائحة العرق تفوح منه، بل إن البعض يذهب إلى المسجد بملابس لا تليق بهذه المناسبة العظيمة.

ينبغي أن نستعد ونتأهب لصلاة الجمعة بما يليق، ونشعر أن المسجد في ذلك اليوم مكان للعبادة، وفرصة للقاء الأحباب الصالحين.

ولكن العم شديد صاح قائلًا لهم: انتظروا.. انتظروا يا أبنائي، ثم أغلق النافذة، وغاب عنهم بعض الوقت.

فتح الباب، وخرج مبتسماً يحمل كيساً في يده.. كانت مفاجأة لهم!.. فهذه أول مرة يروونه مبتسماً، مُرحباً بهم. جلس على أريكته، ودعاهم إلى الالتفاف حوله، وبدأ يوزع عليهم قطعاً من الحلوى.. ثم قال لهم: هل ستلعبون اليوم؟

قالوا له: لا.. كي تتمكن من الراحة والنوم في هدوء.

قال: لا يا أبنائي.. العبوا كيف شئتم وأنا معكم! قالوا: معنا؟!.. هل ستلعب بالكرة معنا ياعم شديد؟!

ضحك العم شديد، حتى ظهر ما تبقى من أسنانه، وقال: بل سأجلس حكماً لكم، من فوق أريكتي هذه.

فرح الفتیان، ودعوا له بالصحة والعافية، فقاطعهم العم شديد قائلًا: لن أنسى كرمكم، وما فعلتموه من أجلي.. فقد علمتموني درساً لن أنساه. قال أحدهم: نحن كأبنائك وأحقادك.. وهذا حقك علينا، ومن لم يعرف حق كبيرنا فليس منا، فهذا معنى ما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال العم شديد: أه.. قل الحديث من أوله يا أبنائي، ولا تذكر معناه مبتوراً هكذا.. من منكم يحفظ هذا الحديث يا أبنائي؟

قال آخر: أنا ياعم شديد.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفْ حَقَّ كَبِيرَنَا فَلَيْسَ مِنَّا».

قال العم شديد: وأنتم بدأتُم بالاحسان، وعرفتُم لي حقِّي، لذا ينبغي أن أكون رحيماً بكم.. أحنوا عليكم. إذا أصبتم كافاتكم، وإذا أخطأتم نصحتكم.. هيا تبدأ معاً صفحة جديدة من الآن.

فلماذا كنا قد أصبناه بسوء، ينبغي ألا نتركه وحيداً، بل نتقدم في شجاعة المؤمنين، نقدم له العون، ونعترف بالخطأ، ونعتذر عما حدث.

تقدموا نحو بيته، دقوا بابه في حذر، ولكنه لم يجب. ازداد قلقهم.. استمروا في دق الباب، وراح بعضهم يصيح منادياً: ياعم شديد.. ياعم شديد.. أخيراً سمعوا صوتاً ضعيفاً خلف الباب.

أدركوا أن العم شديد مريض، يحتاج العون والمساعدة، فالأمر ليس له علاقة بالكرة. دفعوا الباب، وجدوه مفتوحاً دخلوا مسرعين.. رأوه ملقى على الأرض.

اندفع بعضهم نحوه محاولين مساعدته، وانطلق آخرون نحو آبائهم، طلباً لعونهم.. جاء الجميع مسرعين، وحملوه إلى أقرب مستشفى لانقاذه.

قرر الأطباء بقاءه أياماً بالمستشفى، تعاون الجميع على خدمته، والبقاء بجانبه، كان الفتیان يزورونه، ويحملون إليه الهدايا، فيفرح بهم، ويقبلهم، ويمسح بيده على رؤوسهم، وخاصة بعدما عرف ما فعلوه من أجله.

كان الأطفال في تلك الفترة، يلعبون ويمرحون في الساحة الكبيرة، دون خوف من العم شديد، ومع ذلك، كانوا يتمنون له الشفاء، ويدعون الله، أن يعود سالماً إلى بيته.

وذات يوم.. اجتمعوا تحت نافذته، جلسوا على أريكته الخشبية، يلعبون ويضحكون، وفجأة.. فتحت النافذة، وأطل منها العم شديد!!.. فقد غادر المستشفى في ذلك اليوم، ولم يكن الفتیان، قد علموا بخروجه.

وقف الفتیان، استعداداً لمغادرة المكان، فهم يذكرون، يوم أن سكب عليهم ماءً، بلل الرؤوس والثياب.



# أبو الفأفأ

قصيدة غصن









«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجسوا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

## تسون تراقب لب العدو

### عصابة المهاجرين

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن الشرطة في حيفا ألقت القبض على عصابة مكونة من ثلاثة شبان - من بينهم فتاة - من مهاجري روسيا.. اعتادوا الدخول إلى المساكن التي يتم تأجيرها للمهاجرين.. ثم تهديد أصحاب هذه المنازل والإستيلاء منهم على كل ما معهم من أموال!!

### رسوم التعليم!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية أن مصادر اقتصادية إسرائيلية أكدت زيادة رسوم التعليم فيروضات الأطفال الإسرائيلية بنسبة (٦٤٪).. مسجلة أكبر زيادة تحدث في إسرائيل في رسوم التعليم!

### رجل «السلام».. في السجن

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن محكمة إسرائيلية أصدرت حكمها بالسجن لمدة (٧) أشهر.. على أحمد دعاة «السلام» الإسرائيليين ويدعى «دايفيد» لأنه أجرى مقابلة مع أعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية.. وتحدث معهم عن السلام.. وقد بدأ رجل السلام اضرباً عن الطعام داخل السجن.. احتجاجاً على سجنه!!

### لا أنسى المجهاد في إسرائيل.. لذلك «هربت»!



● الأم «دانيال».



● الابنة «يعال».

هربت مهاجرة يهودية جديدة قدمت إلى إسرائيل منذ عام قادمة من فرنسا.. وعادت إلى فرنسا مرة أخرى - دون علم زوجها - وأخذت معها طفلتها الرضيعة.

الأم «دانيال» (٢٤ سنة) قالت في القصة التي نشرتها جريدة «معاريف» الإسرائيلية أنها لم تعد تحتل الإقامة في إسرائيل أكثر من ذلك.. لذلك قررت أن تتركها.. مفضلة العيش في فرنسا وحيدة مع ابنتها.. عني البقاء في إسرائيل مع زوجها في ظل الحياة الصعبة في إسرائيل!

### سرقته من إسرائيل.. لم يتركها

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية أن لصين محترفين تمكنوا من سرقة مبلغ قيمته أكثر من (١٠٠) ألف شيكل.. في وضع النهار.. أمام أعين الجميع بمن فيهم رجال الشرطة.. وأن أحداً لم يتدخل لإيقافهما!

حدثت القصة عندما تسلمت موظفة في أحد المحال التجارية في تل أبيب إيراد المحل عن يومين، وأثناء توجهها إلى البنك لايداع المبلغ.. اصطدمت سيارتها فجأة بسيارة أخرى، خرج منها شبان مسلحان، هددوا الموظفة أمام الجميع.. وتمكنوا من سرقة المبلغ.. والهرب من المكان.. بسرعة!

### لا تكتب عدو صحف العدو

- بتاريخ ١٤/٧/١٩٣٨: انفجرت قنبلة يدوية في سوق خضار عربية.. فقتلت (١٢) عربياً، وأصاب (٢٩) آخرين.
- بتاريخ ١٥/٧/١٩٣٨: انفجرت قنبلة يدوية القماما أحد عناصر منظمة «لاتسل» الصهيونية الإرهابية أمام أحد مساجد القدس.. أثناء خروج المصلين.. وقتل (١٠) أشخاص، وأصيب (٣٠).
- بتاريخ ٢٠/٧/١٩٦٧: ضرب الإسرائيليون مخيم اللاجئين في الكرامة بالقنابل، فقتلوا (١٤) شخصاً بينهم ثلاثة أطفال، وجرحوا (٢٨) شخصاً آخرين.
- بتاريخ ١٤/٧/١٩٨١: أغارت (١٢) طائرة إسرائيلية في ثلاث موجات متتالية، على منطقة طولها (١٥) كيلومتراً.. تمتد من النبطية وحتى الدامور.. وأسفرت الغارة عن مقتل (١٩) شخصاً، وإصابة (٢٨) بجروح مختلفة.
- بتاريخ ١٦/٧/١٩٨١: أغارت الطائرات الإسرائيلية - للمرة الرابعة - خلال أسبوع واحد، تعزيزها المدفعية الثقيلة.. على الأراضي اللبنانية، أسفرت الهجوم عن مقتل (٢٨) شخصاً، وإصابة (٣٠) آخرين. وتدمير ستة جسور رئيسية على نهري الليطاني، والزهراني.



## إنسانية المسيحيين.. وكأنهم مسيحيون!

«جئنا الى اسرائيل لزيارة الأماكن المقدسة، وللاحتفال بالعيد.. لكنهم عاملونا كأننا سياسيون مضطهدون، أو أشخاص منبوذون!»

كانت هذه كلمات أفراد الفوج السياحي البولندي الذين قدموا الى اسرائيل للاحتفال بأعيادهم.. والتي نشرتها جريدة «يديعوت أحرונوت» الاسرائيلية.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد منعت دخول (١٧) سائحاً بولندياً الى داخل اسرائيل.. واحتجزتهم في ميناء «حيفا» لمدة (٦) ساعات.. لأنها كانت «تشك» في أمرهم.. حتى اتضح للشرطة الاسرائيلية أنها أخطأت.. فعادت وأفرجت عنهم.. ولكن بعد أن أصابت السياح حالة من اليأس والحزن لما أصابهم.. وضياح رحلتهم، ولهذا غادر البولنديون اسرائيل في اليوم التالي مباشرة!



● بعض السياح البولنديين أثناء احتجازهم في اسرائيل

## تفكك نفسي

## في اسرائيل!

● البروفيسور  
«حاييم هردي»



نشرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية على لسان البروفيسور «حاييم هردي» من معهد «فيتسمان».. أن (٣٢) مُدرّسة اسرائيلية يقمن بالتدريس في أكبر المدارس الثانوية الاسرائيلية أنهن دراستهن الثانوية دون أن يتعلمن شيئاً عن المواد العلمية، وأن (١٤٪) منهن فقط.. أجريين اختبارات في مواد الفيزياء والكيمياء وعلوم الأحياء!

وأكد البروفيسور «حاييم هردي» أن اسرائيل تعاني من انخفاض وتدهور كبيرين في تعليم المواد الدراسية الرياضية والعلمية.

وقال: أن اسرائيل لن تتقدم خطوة واحدة للأمام خلال المائة عام القادمة.. إذا لم تقم بتطوير عملية تدريس المواد العلمية، وخاصة المواد الرياضية.

## بحر الشعوب.. إلى الصروب!

العالم — كله — أن يعتمد علينا.. وأن أي حكومة في العالم لا تستطيع أن تعقد أي اتفاق أو معاهدة — حتي إذا كانت بسيطة — دون أن تتدخل فيها «سراً».

واننا يجب أن نسيطر على مصادر الصناعة والتجارة.. لتكون رؤوس الأموال في أيدينا، وهذا، ما تقوم به أيادينا الخفية — فعلاً — في جميع أنحاء العالم.

إننا — كذلك — يجب أن نُشجّع كل محاولة للتخطين والهدم في المجتمع العالمي.. لتنعدم الثقة.. ويتعطل فهم الناس والشعوب لبعضهم البعض.. ومن هنا، تنتشر فكرة التعاون الدولي، مع فكرة تشكيل هيئة عالمية تدير شئون العالم.. ولاشك أن إدارة هذه الهيئة سوف يُعهد بها إلينا، ولضمان الحصول على مساندة الرأي العام يجب أولاً.. أن نُخبره كل الحيرة.. بتغييرات في جميع النواحي حتي يضيع غير اليهود في المتاهة!

من أهداف اليهود أن يقوموا بحر الشعوب الى الحروب.. وإشعال النار بين الشعوب وبعضها.. مع دفع سيل غامر من الأفكار المتعارضة.. وموجات من الإنحلال!

ويتضح ذلك من خلال قولهم.. بأنهم عادة ما يبدأون عملهم بتشكيل حكومة عميلة، تابعة لهم.. ليضمنوا لأنفسهم تأييد القوى الاجتماعية، ويؤمنوا حياة رعاياهم من اليهود، خاصة الحياة السياسية بقوانين تقضي على حريات الآخرين.. وبذلك يعظم سلطان اليهود، ويصبح استبداداً يبلغ من القوة أنه يستطيع خلال أي زمان، وفي أي مكان.. سحق الساخطين المتمردين من غير اليهود!

ويقول اليهود: لقد بذرنا الخلاف بين كل الناس.. وبين كل الشعوب، عن طريق نشر التعصب بين الأقليات الدينية — على سبيل المثال — فنحن أقوياء، وعلى

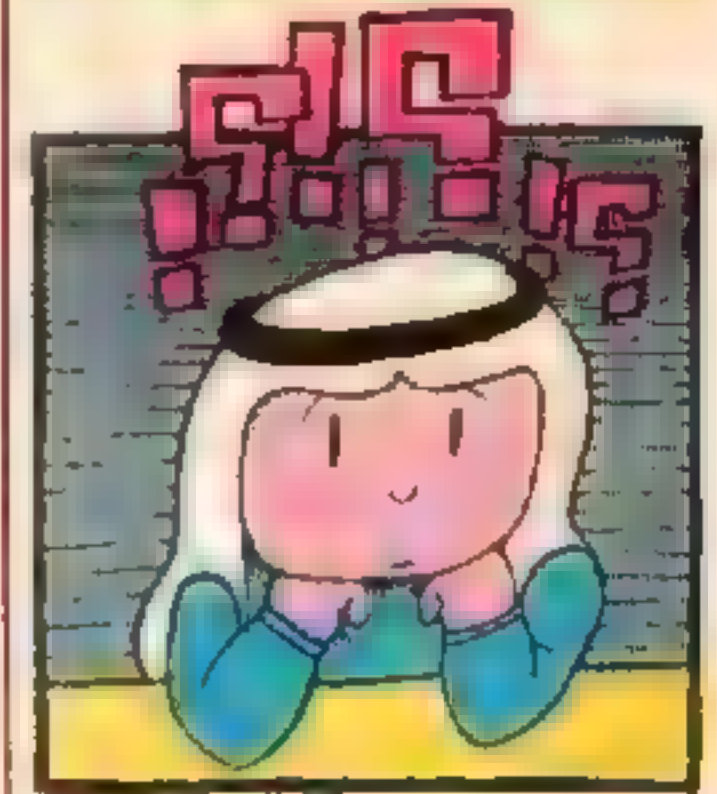


محمد بن يحيى



أنا عندي

مشكلة



هل أنا سيء الحظ؟

● أشعر أنني سيء الحظ، لأنني لم أفر مرة واحدة بأي جائزة من المدرسة أو إحدى المجلات التي أقرأها.. ماذا أفعل؟

ج. ن. هـ

عمران - اليمن

● نبدأ أولاً بجوائز المحلات، حيث يتوصل آلاف القراء إلى الحلول الصحيحة، ويتم اختيار الفائزين بالقرعة، أما غير الفائزين، وهم آلاف كثيرة، ستجد منهم المتفوقين، وحفاظ القرآن، وأبطالاً رياضيين، حققوا نصاحاً في مجالات مختلفة، ولم يقل أحدهم عن نفسه أنه سيء الحظ.

أما بالنسبة للمدرسة، فالجوائز فيها تكون للمتفوقين في الدراسة والأنشطة، فلوانك بذلت مزيداً من الجهد، وتفوقت، ستحصل على الجوائز بأمر الله. اعمل، واتعب وتعامل يا صديقي العزيز.

أسمع أصواتاً.. تناديني ليلاً!



● الدكتور عدنان عباس

النفس الهلوس أو الهلوسات. من الممكن أن تكون هذه الظاهرة طبيعية إلى حد ما، وذلك في حالة الاجهاد الشديد، أو ضيق مجال الوعي أي: في حالة النعاس، التي تسبق النوم، أو لحظة الاستيقاظ من النوم، قبل أن يسترد الإنسان وعيه كاملاً، حيث يكون بين النوم واليقظة

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، أستيقظ من نومي أثناء الليل، على أصوات تناديني، فأنهض من فراشي، وأفتح الباب، فلا أجد أحداً، فأعود إلى فراشي، ولكنني أسمع تلك الأصوات مرة أخرى، العجيب في تلك الأصوات، أنها كأصوات استغاثة. فما تفسير ذلك؟

ش. م. ص.

المنامة - البحرين

● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور عدنان عباس فاضلي استشاري الطب النفسي بمستشفى راشد، فقال: ان سماع أصوات أو رؤية أشياء لا وجود لها، دون مؤثر خارجي، يسمى في الطب

وهذه الحالة، يمكن أن تعكس نوعاً من القلق والضيق والتوتر، ولكنها تزول بزوال القلق. فقد تحدث هذه الحالة، إذا تعرض الإنسان لاجهاد شديد، أو أمضى وقتاً أكثر من اللازم في جهد فكري أو ذهني، وقد تحدث أيضاً بسبب القلق والتوتر الشديد أيام الامتحانات، ولكنها تزول بزوال السبب.

كما ان هذه الظاهرة، إذا لم تكن مصحوبة بأعراض مرضية أخرى فينبغي ألا نقلق لأنها ربما تزول تلقائياً. ولكن إذا اشتدت هذه الظاهرة وتفاقت، فإنها تصبح مرضية، وفي هذه الحالة، يجب استشارة الطبيب النفسي.

عودة.. بعد عام

تكون قد طرأت تغيرات على اهتمامات كل منكم خلال ذلك العام، مما يؤثر على قوة تلك العلاقة بينكم، لذا ينبغي أن ينظر كل منكم، ليعرف ما طرأ على صاحبه من محاسن وخصال طيبة، فيحاول محاكاتها والاقتداء بها.

فإذا كان أحدهما أصبح محباً للقراءة والاطلاع، فليعمل الآخر مثله، وإذا كان أحدهما أصبح أكثر قرباً من ربه وتمسكاً بدينه، فليعمل الآخر مثله. فإن تقارب الخصال الحميدة، أحد أسباب العلاقة الحميمة والصداقة القوية.. وأقوى الصلات وأدومها ما كان في الله تعالى.

● حينما كنت طالباً بالصف الأول الثانوي نشأت صداقة حميمة بيني وبين أحد الزملاء، ولكننا اختلفنا على أمر تافه، وقاطع كل منا صاحبه، واستمر ذلك لمدة عام، ولكنه جاء لتهنئتي في مناسبة سعيدة، ففرحت به، واحسنت استقباله، وعادت الصلة بيننا، ولكنها أقل مما كانت عليه. ماذا أفعل كي تعود صديقين حميمين، كما كنا من قبل؟

ي. غ. آ - الهفوف - السعودية

● استمرار المعاملة الطيبة، ودوام الود، ومرور الأيام قد يصلح ما حدث بينكم، ويعيدكما صديقين حميمين. ولكن قد

قبل فوات الأوان

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري أحب القراءة، ولكنني أحب اللعب في الوقت نفسه، وبذلك لا أستطيع القراءة. ماذا أفعل؟

س. ر. ع.

رأس الحيمة - الإمارات

● لابد من تنظيم أوقاتنا، ونوزعها بين اللعب والقراءة والصلاة ولقاء الأصدقاء وغيرها.. فليس من الحكمة أن نفعل كل ما نحب في كل وقت.

هل تظن أن الطالب المتفوق الذي يحصل على أعلى الدرجات، ويحصل المرتبة الأولى، لا يحب اللعب؟ لا.. بل يحب اللعب، ولكنه ينظم وقته، ويفصل ما فيه مصلحته، ويعود عليه بالنفع. كن حازماً مع نفسك، ونظم رغباتك قبل فوات الأوان.



عاجل جداً

— قد يعيش الإنسان ظروفاً مادية أو اجتماعية صعبة، ويجد نفسه غير قادر على تغييرها، لذا عليه ألا ييأس، بل يظل يعمل في حدود إمكانياته المتاحة. فالاستمرار في العمل رغم الظروف الصعبة نجاح في حد ذاته.

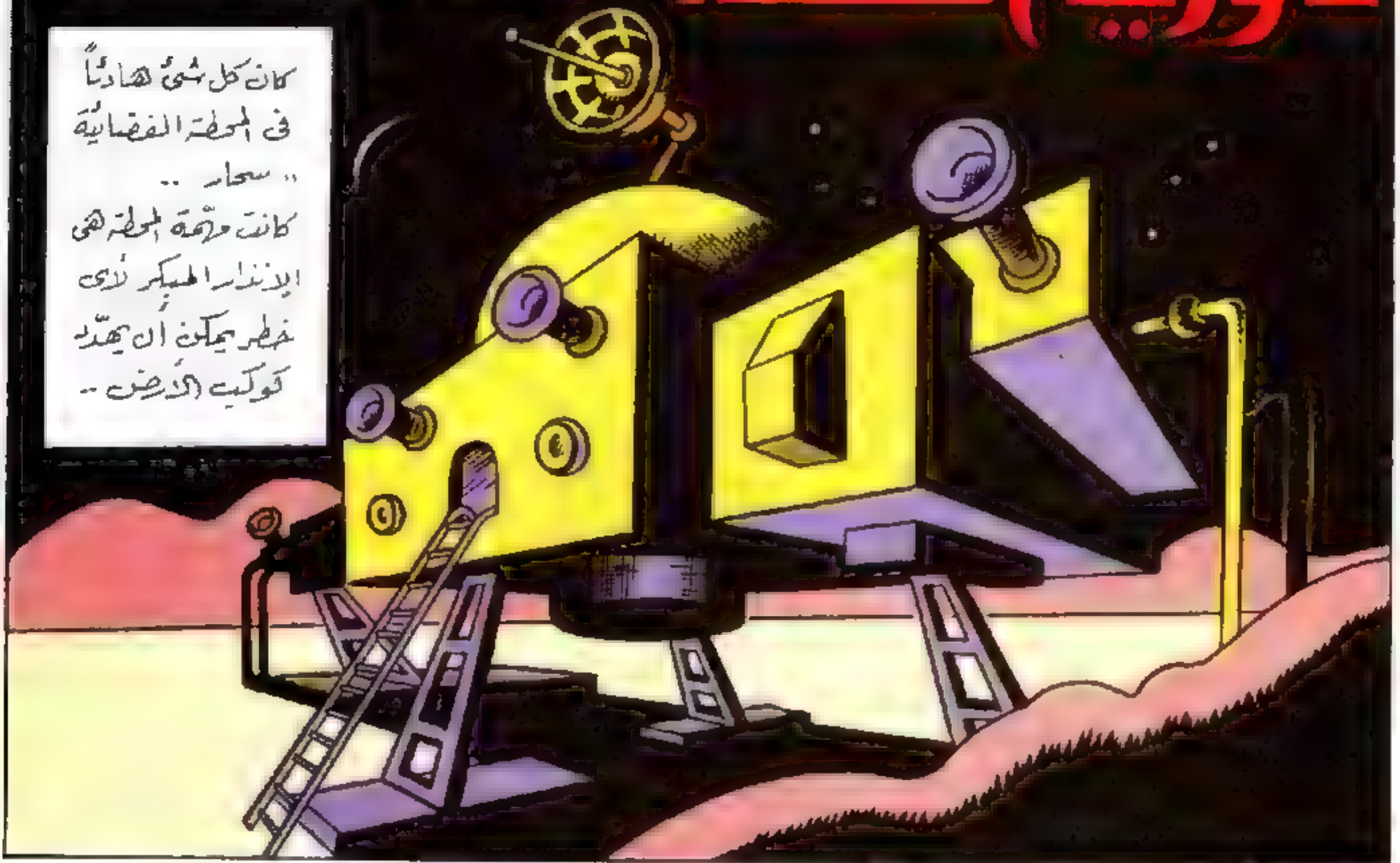
● أ. ع. العين - الإمارات: — إذا فشل الإنسان في تحقيق غاية معينة، فعليه أن يحاول مرة بعد أخرى، ومن يثابره فإنه عاجز عن النجاح في جانب معين من جوانب النشاط، فليبحث عما يناسب قدراته.

● س. ع. ع. - حلوان - مصر:

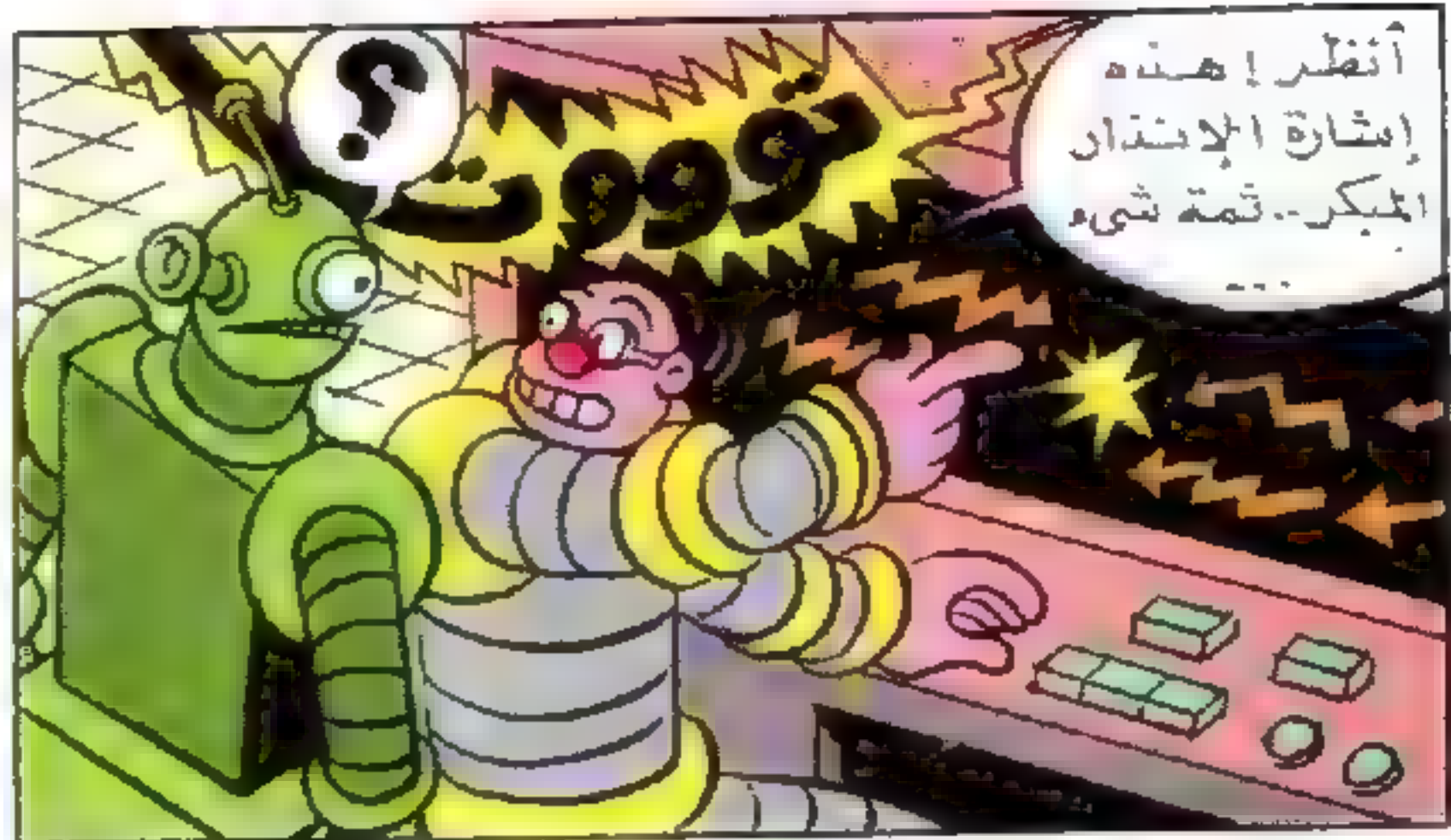
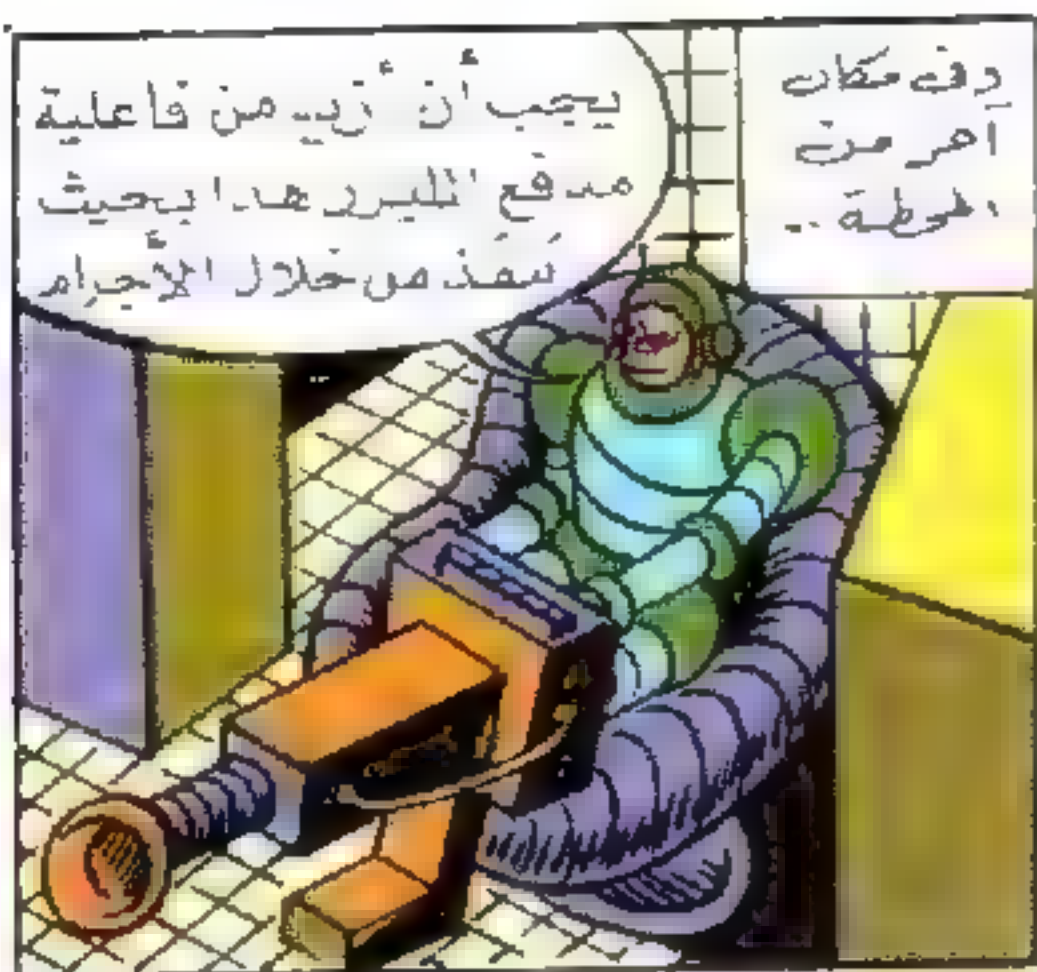


# دورية الفضاء

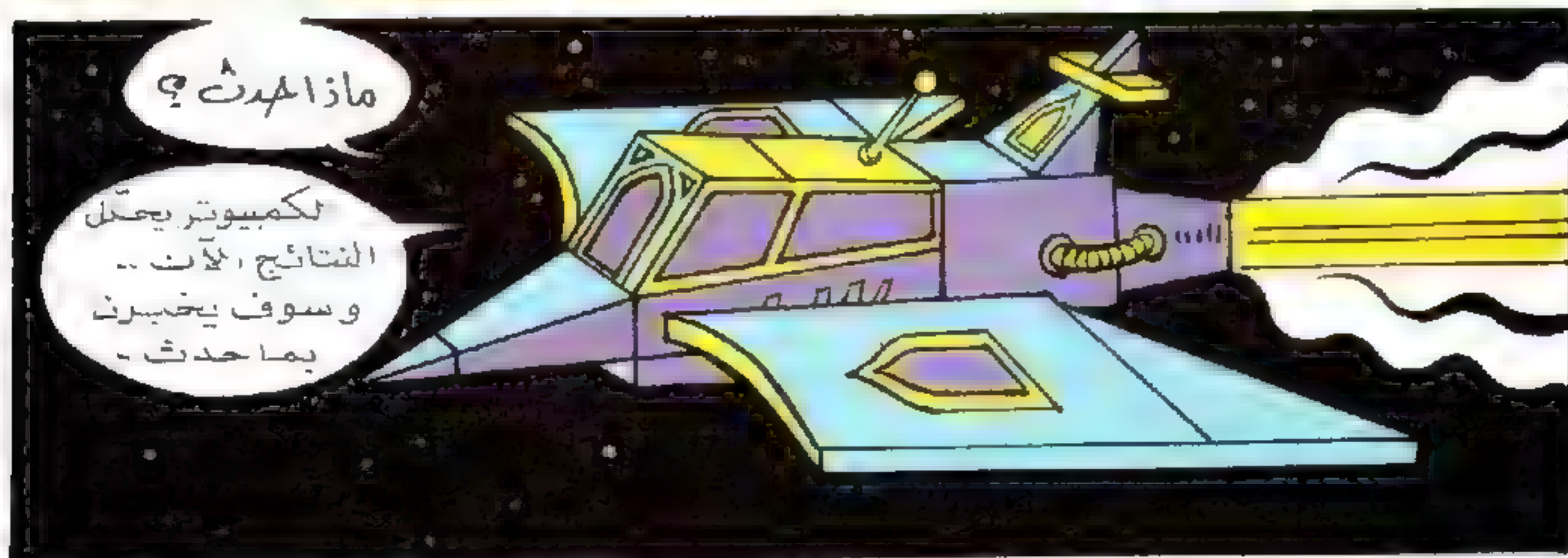
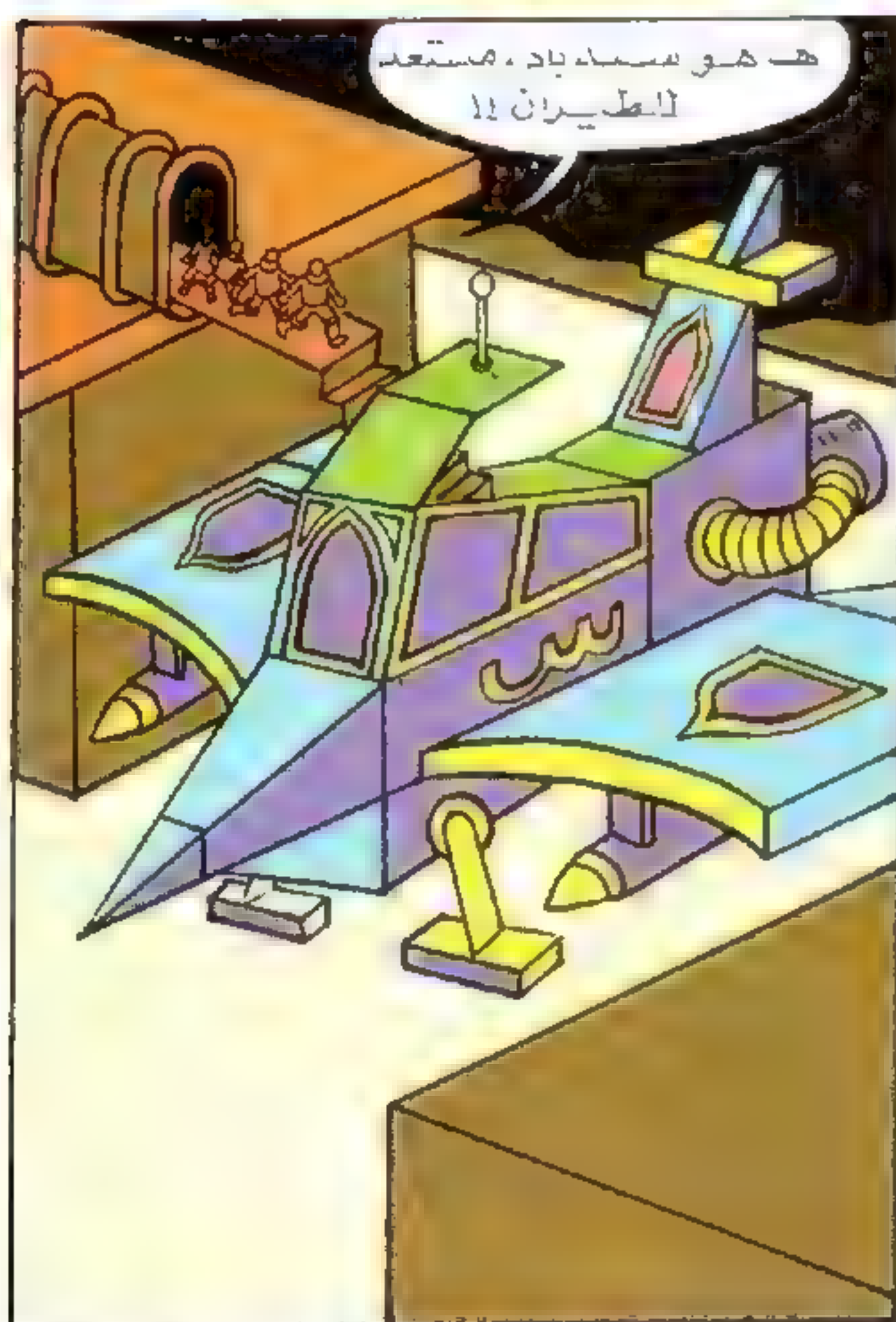
كان كل شيء هادئاً  
في محطة الفضاء  
.. سحر ..  
كانت ورقة المحطة هي  
الإنذار المبكر لأي  
خطر يمكن أن يهدد  
كوكب الأرض ..

















# مسابقات ماجد



## أكتب قصة قصيرة.. لتفوز بأحدى جوائز هذه المسابقة

- آخر موعد للاشتراك في المسابقة ١٠ أغسطس ١٩٩٢ م.
- ترفق مع القصة البطاقات الأربع التي تُنشر خلال شهر يوليو.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى  
أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- باب الاشتراك في هذه المسابقة مفتوح أمام جميع أصدقاء ماجد.
- أكتب قصة قصيرة، لا تزيد عن ٢٠٠ كلمة، بشرط أن تكون فكرتها جديدة.
- سيتم اختيار ١٠ قصص للفوز بجوائز هذه المسابقة على النحو التالي:
- الجائزة الأولى: ٣٠٠ درهم
- الجائزة الثانية: ٢٠٠ درهم
- الجائزة الثالثة: ١٥٠ درهماً
- الجوائز السبع التالية قيمة كل منها ١٠٠ درهم



رویت از امام

A cartoon illustration of an elephant taking a shower. The elephant is standing in a pool of water, and a showerhead is spraying water onto its back. A lightning bolt is visible in the background.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.  
■ ٦ حواجز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹  
 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹  
 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹  
 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹  
 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹  
 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹 𐎧𐎡𐎹

[illegible]

**إبحث من فضولي..  
وابحث عن رقبه الري!**



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده، ستبحث أيضاً عن ورقه السري المكتوب بالإنجليزية، قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 ) .

قد تجد «فضولي» ورقه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

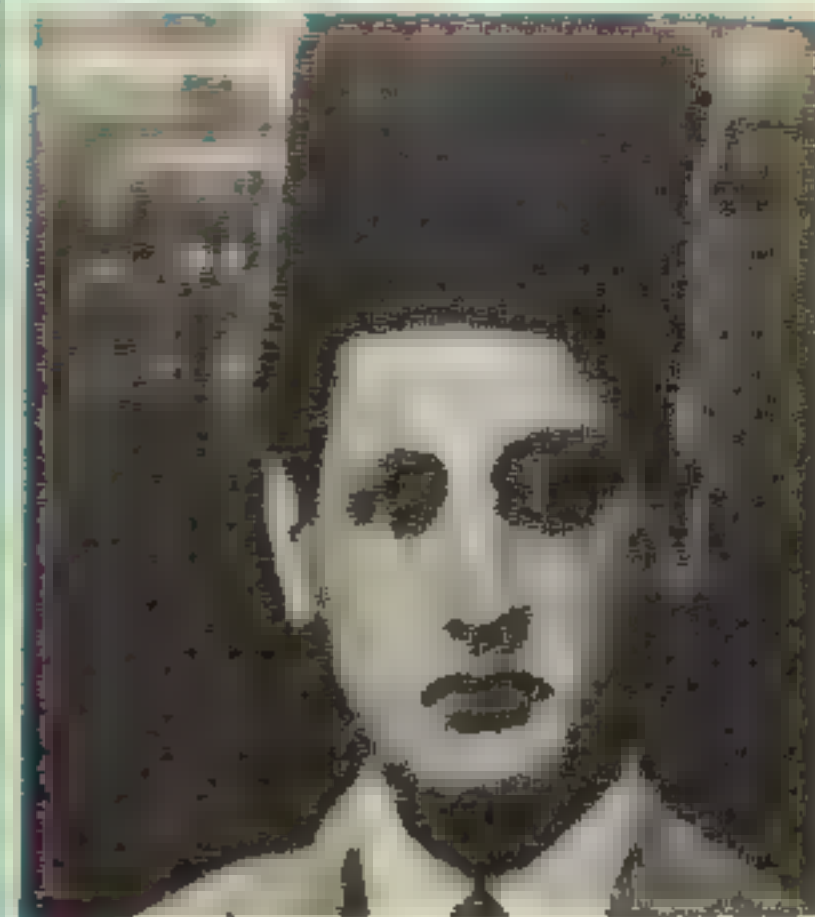
■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## الكميل الرئيس

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.  
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



من  
أنا؟



● هذا الفتى قُدِّر له أن يحفر اسمه في ناكورة الأمة العربية.. قاد ثورة عام ١٩٥٢، ووقف في وجه الاستعمار.. أيقظ الحس القومي في الوطن العربي، وكان أحد مؤسسي حركة دول عدم الانحياز.. وُلد في ١٥ يناير ١٩١٨، وكان رحيله في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

القطعة  
الزائدة



● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟ ■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

شارة  
الإمتياز

كل أسبوع اتلّقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة. بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الإمتياز تحت كل فقرة فائزة.



## الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الالقية:

- [١] موسيقي نمساوي، بدأ التأليف الموسيقي في سن الخامسة، وضع (٤١) سيمفونية.
- [٢] للتعجب - حرف موسيقي.
- [٣] مفرد «تلال» - للتعني «معكوسة».
- [٤] والدة - نجبا.
- [٥] في الرياضيات، من اجزاء الرقم.
- [٦] جلس بوقار - سمو.
- [٧] سفينة بحرية بحرية.

■ الكلمات الراسية:

- [١] إمارة اوروبية، عاصمتها مونت كارلو.
- [٢] عاصمة عربية.
- [٣] تمر يؤكل ويشرب، لوراله تُتخذ طعاماً لدوية الخبز - حروف متشابهة.
- [٤] لقب المصنعة رقم (١) على العالم في لعبة هنتس.
- [٥] تفريغ كهربائي من سحابة الى سحابة لول الأرض، يصحبه انبعاث شرارات تُعرف بالبرق.
- [٦] إجابات.
- [٧] رواي روسي، من أبرز روائعه قصة والحرب والسلام.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## كاراتيه

● امامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■







● رسم الصديقة: زينب خليل  
ابراهيم - مدرسة غرناطة -  
سترة - البحرين.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: فاطمة عامر  
احمد - مدرسة أبوحنيفة -  
سيفاء - مصر.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمد عبدالله  
- مدرسة أبي ذر الغفاري -  
الهفوف - السعودية.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

### من أنسا؟

- صورة أم كلثوم.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:  
(١) اسماعيل سعيد أحمد -  
مدرسة معاوية - العين -  
الإمارات.  
(٢) رامي محمود عبدالرحمن -  
مدرسة الخالدية - الاحساء -  
السعودية.  
(٣) الهادي الفورتي - مدرسة  
السواني - جربة - تونس.  
(٤) حيدر سعيد - مدرسة ابن  
عبدون - الدار البيضاء - المغرب.  
(٥) الحسن جعفر السقاف -  
مدرسة ٩ يوليو - عدن -  
اليمن.  
(٦) حمدي عبدالجليل - مدرسة  
الدراز - البحرين.  
(٧) سامية الخطيب - بيروت -  
لبنان.  
(٨) فلاح أنور صالح - مدرسة  
المعتصم - الجهراء - الكويت.  
(٩) أسماء محمد عبدالنبي -  
مدرسة أمين سامي - القاهرة -  
مصر.  
(١٠) حصة مهنا المناعي -  
مدرسة الشيماء - الدوحة - قطر.  
(١١) آلاء صلاح عبدالفتاح -  
مدرسة زينب بنت علي - بهلاء -  
سلطنة عمان.  
(١٢) رفا عماد سليم - مدرسة  
الأهلية - الفجيرة - الإمارات.  
(١٣) ريم محمد يحيى - مدرسة  
السادسة - الخبر - السعودية.  
(١٤) رشأ عبدالله سيف -  
مدرسة أم المؤمنين - الأقصر -  
مصر.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ع	ر	ط	ص	م	ن	١
ت	ب	ل	و	ق	ن	٢
٣	م	د	ر	ط	د	٣
٤	ن	ي	ج	ي	ب	٤
٥	ط	ن	ل	و	د	٥
٦	ك	ي	ل	و	ن	٦
٧	م	ت	ع	ط	د	٧

- فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:  
(١) حمدي أحمد منير - مدرسة  
عبدالرحمن - العين - الإمارات.  
(٢) وفاء زهير حسن - مدرسة  
الثانوية الأولى - الخفجي -  
السعودية.  
(٣) خالد عبدالله - مدرسة  
السلام - حضرموت - اليمن.  
(٤) ابريفش هشام - مدرسة  
طارق بن زياد - طنجة -  
المغرب.  
(٥) مروة سعيد محمد -  
مدرسة غرناطة - المعامير -  
البحرين.  
(٦) فوزي التونكتي - مدرسة  
الثانوية - ميدون - تونس.  
(٧) أحمد صفوت - مدرسة  
الطيريركية - القاهرة - مصر.  
(٨) محمد خلف اسود - مدرسة  
الكويت - الصليبية - الكويت.  
(٩) أسماء شيخ الذهب -  
مدرسة صلالة - سلطنة عمان.  
(١٠) كريمة أحمد جمعة -  
مدرسة أناث اربد - الأردن.  
(١١) محمد عبدالعزيز - مدرسة  
خالد بن الوليد - الدوحة -  
قطر.  
(١٢) أحمد عبدالمنعم - مدرسة  
صيدا الرسمية - لبنان.

### دعوة لحفظ

#### القرآن الكريم

- معنى الكلمات:  
(١) يُلْقُونَ أقلامهم: يرمون  
سهامهم في الماء للاقتراع على  
من يكفل مريم.  
(٢) وجيها: ذا جاه وشرف.  
(٣) الأكمه: الذي ولد أعمى.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً  
الأصدقاء:  
(١) حسنه علي عبدالله - مدرسة  
عين جالوت - أبوظبي - الإمارات.  
(٢) خليل محمد خليل -  
مدرسة هارون - الخفجي -  
السعودية.  
(٣) يوسف مرهون العلوي -  
مدرسة العلاء بن الحضرمي -  
ينقل - سلطنة عمان.  
(٤) رشأ محمد شكري - مدرسة  
أم الأبطال - الاسماعيلية - مصر.  
(٥) سمية بوعبيد - السكك  
الحديدية - القنيطرة - المغرب.  
(٦) حاتم محمد حميد - صنعاء  
- اليمن.  
(٧) منال عيسى الشيخ -  
مدرسة الدير - البحرين.  
(٨) هاني الغفالي - مدرسة عزيز  
الخوجة - نابل - تونس.  
(٩) ايلين عبدالغني - مدرسة  
المهمل - عمان - الأردن.  
(١٠) أحمد محمد رضا -  
مدرسة صلاح الدين - الدوحة -  
قطر.  
(١١) خلود سليمان - مدرسة  
بنى ياس - الإمارات.  
(١٢) نور حسن عبدالرحمن -  
مدرسة المتوسطة الأولى -  
الاحساء - السعودية.  
(١٣) شمس يحيى عبدالرحمن  
- وادي الكبير - سلطنة عمان.  
(١٤) منى محمد طلبه - كلية  
النصر - الاسكندرية - مصر.  
(١٥) مروة محمد سيد -  
مدرسة المنقف - الفحاحيل -  
الكويت.



## القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي:  
(٧) و (١٦) و (١٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٥ درهماً،  
الأصدقاء:

(١) رهام علي عبدالهادي -  
مدرسة تبوك - أبوظبي -  
الإمارات.

(٢) حسن أحمد عيد - مدرسة  
المنارات - مكة المكرمة -  
السعودية.

(٣) ياسر جمعة عبد - مدرسة  
البلاد القديم - المنامة - البحرين.

(٤) محمد عبدالله محمد -  
مدرسة خصب - سلطنة عمان.  
(٥) هناء محمد عبدالله -  
مدرسة أم صلال - الدوحة -  
قطر.

(٦) حذيفة محمد - مدرسة  
حوارة - أربد - الأردن.

(٧) ايمان حسن محمد - مدرسة  
بكر - البحر الأحمر - مصر.

(٨) ضاري عيسى العون -  
مدرسة مشعان الخير -  
مشرف - الكويت.

(٩) نذيدة عبدالحليم - مدرسة  
المقاصد - بيروت - لبنان.

(١٠) برهان بوعزيز - مدرسة  
مريم - أريانة - تونس.

(١١) أكرم محمد سمير -  
مدرسة الباكستانية - صنعاء -  
اليمن.

(١٢) عماد مريوش - مدرسة  
المدني - الرباط - المغرب.

(١٣) اسراء السيد أحمد -  
مدرسة الراشد - دبي -  
الإمارات.

(١٤) عبداللطيف حمدان -  
مدرسة الامام الذهبي - جدة -  
السعودية.

(١٥) محاهد عبدالمنعم - مدرسة  
النجاح - مسقط - سلطنة عمان.

(١٦) محمد نبيل محمد -  
مدرسة الشعب - بني سويف -  
مصر.

## كلمة السر

□ الإجابة الصحيحة هي:  
التفاحة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) حاتم محمد سالم - مدرسة  
فلج المعلا - أم القيوين -  
الإمارات.

(٢) محمد جاسم - مدرسة ابن  
تيمية - سيهات - السعودية.

(٣) تناصر صالح - مدرسة  
الشهيد حسين عبدالقوي - عدن -  
اليمن.

(٤) بوحافة توريه - الجديدة -  
المغرب.

(٥) عبدالعزیز سعيد -  
مدرسة ابن سينا - الخابورة

- سلطنة عمان.

(٦) عزام أحمد سالم - مدرسة  
النور - دمشق - سوريا.

(٧) فؤاد كامل غيث - مدرسة  
الثانوية - بيروت - لبنان.

(٨) شرينه عبدالله سعيد -  
مدرسة خديجة - المحرق -  
البحرين.

(٩) هايدي محمد صديق -  
مدرسة خولة - الدوحة - قطر.

(١٠) مصطفى عثمان فندي -  
مدرسة الأورمان - القاهرة -  
مصر.

(١١) محمد وليد زراع - مدرسة  
٢ مارس - تونس.

(١٢) أسماء الخيال - مدرسة  
الصجعة - الشارقة - الإمارات.

## كلمات

(٤) توفيق صالح - مدرسة  
الفاروق - صنعاء - اليمن.

(٥) العبد سلامي نقيب -  
مدرسة القاضي عياض - تطوان -  
المغرب.

(٦) مريم بلوصه - مدرسة  
الوفاء - تونس.

(٧) وائل أشرف ابراهيم -  
مدرسة الشبان المسلمين -  
الزقازيق - مصر.

(٨) شريفة عبدالله سالم -  
مدرسة الخالدية - الكويت.

(٩) عيسى أسلم محمد - مدرسة  
حطير - صلالة - سلطنة  
عمان.

(١٠) همسة عون - مدرسة  
فخر الدين - بيروت - لبنان.

(١١) الحارث جمال الحسيني -  
مدرسة ابن الهيثم - عجمان -  
الإمارات.

(١٢) هنادي حسن آل هلال -  
مدرسة الأولى - الجبيل -  
السعودية.



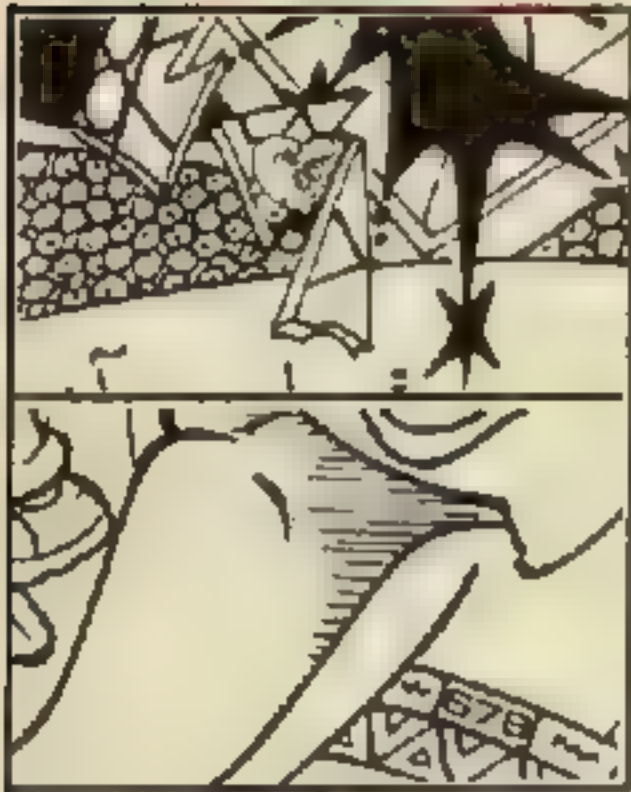
□ الحركة تكررت في الرسمين  
(١) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) أسامة عدس شلبي -  
مدرسة الرويس - أبوظبي -  
الإمارات.

(٢) رامي محمد مسعد - مدرسة  
المتوسطة الثانية - أبها -  
السعودية.

(٣) مصطفى أحمد حسين -  
مدرسة البسيتين - المحرق -  
البحرين.



□ فضولي موجود على  
الصفحة (٣٧)، ورقمه السري  
هو (٦٧٨)، وموجود على  
صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:

(١) عبدالله علي عبدالله -  
مدرسة عبدالستار - أبوظبي -  
الإمارات.

(٢) غيداء محمد عبدالله -  
مدرسة التاسعة والثلاثون -  
جدة - السعودية.

(٣) طارق محمد - مدرسة  
الأورمان - الجيزة - مصر.

(٤) صفية علي محمود - مدرسة  
خولة - الحديدة - اليمن.

(٥) الزهراوي مونية - مدرسة  
ابن خلدون - القنيطرة - المغرب.

(٦) هشام طباجة - مدرسة  
المروج - بيروت - لبنان.

(٧) أيمن محمد علي - مدرسة  
حي النجاه - تونس.

(٨) ريم عبدالسيد - مدرسة  
خديجة - الدوحة - قطر.

(٩) قتيبة محسن العتيبي -  
مدرسة النجاح - السره -  
الكويت.

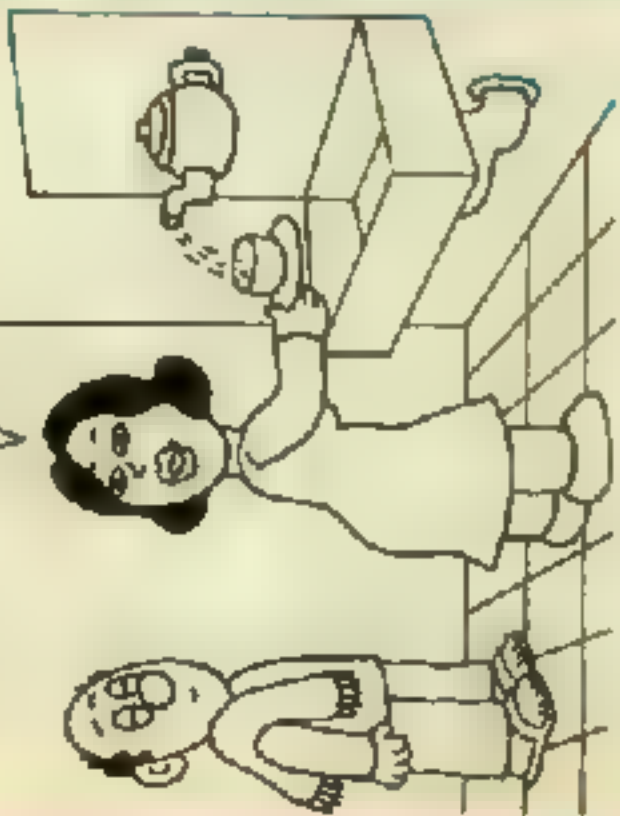
(١٠) فيصل محمد الخطيب -  
مدرسة البيان - الحد - البحرين.

(١١) سلطان علي سعيد -  
مدرسة بلاط الشهداء - رأس  
الخيمة - الإمارات.

(١٢) رامي حسن علي - مدرسة  
زين العابدين - القطيف -  
السعودية.



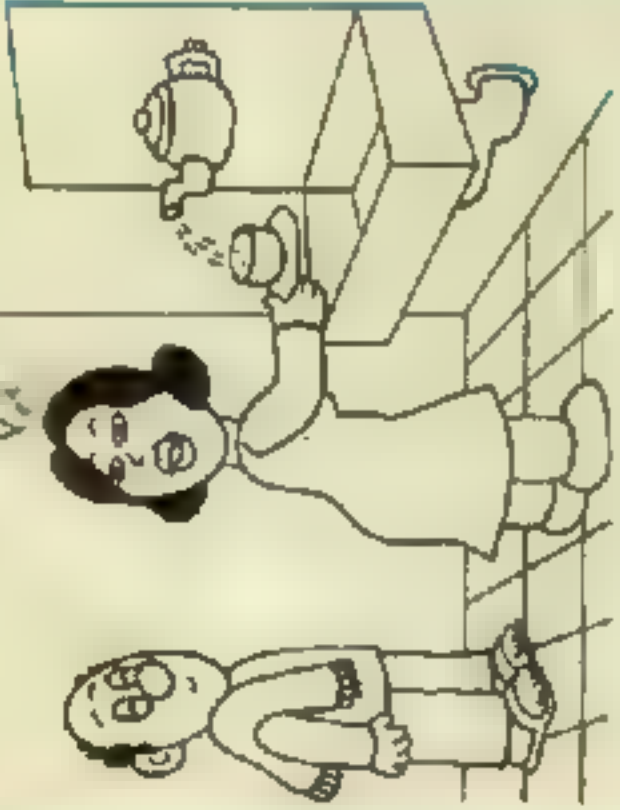
اسم مرشدني دايمة  
بشكركم يا معلمين



● فكرة: محمد عبدالله - عمان - الاردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

تفوق وتروق..  
في ان وحسد'



● فكرة: سيد جلال - المحرق - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

شوقك لمدس كده..  
دعك بنزل حطب'



● فكرة: اسلام فخر الاسلام - السعودية.

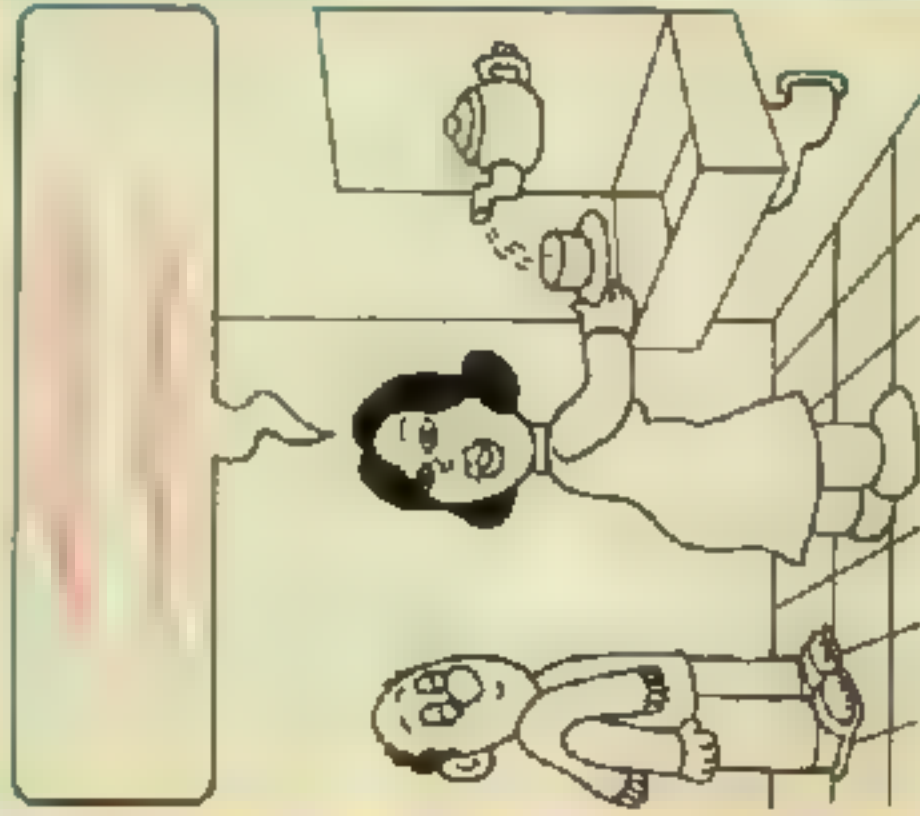
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اعسل وديفك لم ممان  
و لعل...



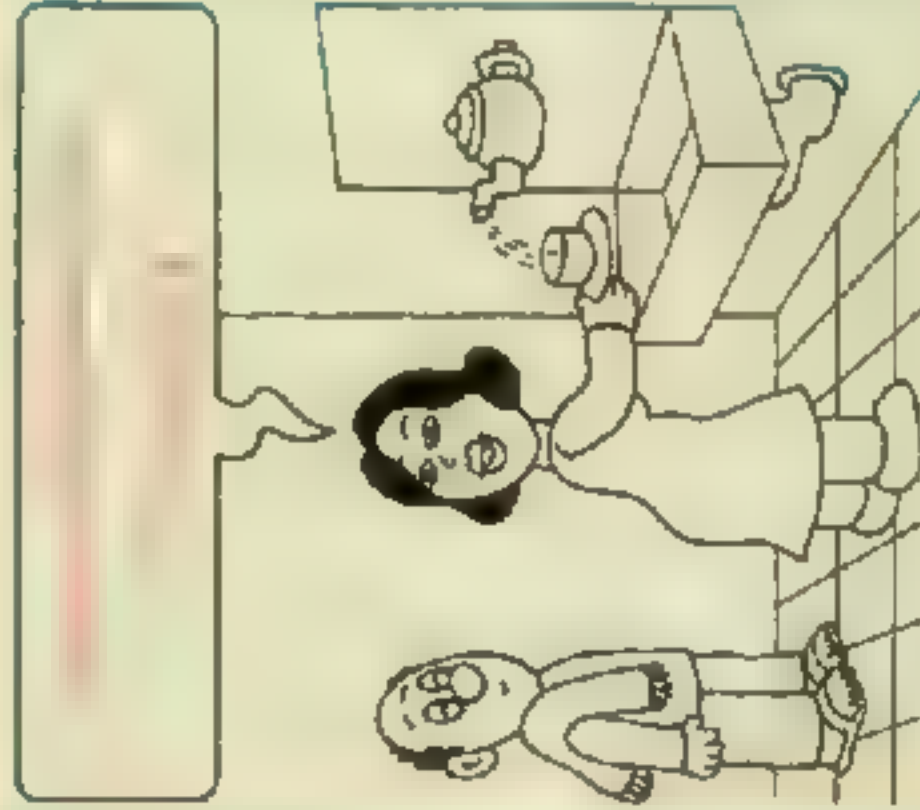
● فكرة: حفصة مصمود - دبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: مروة علي - الاسكندرية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



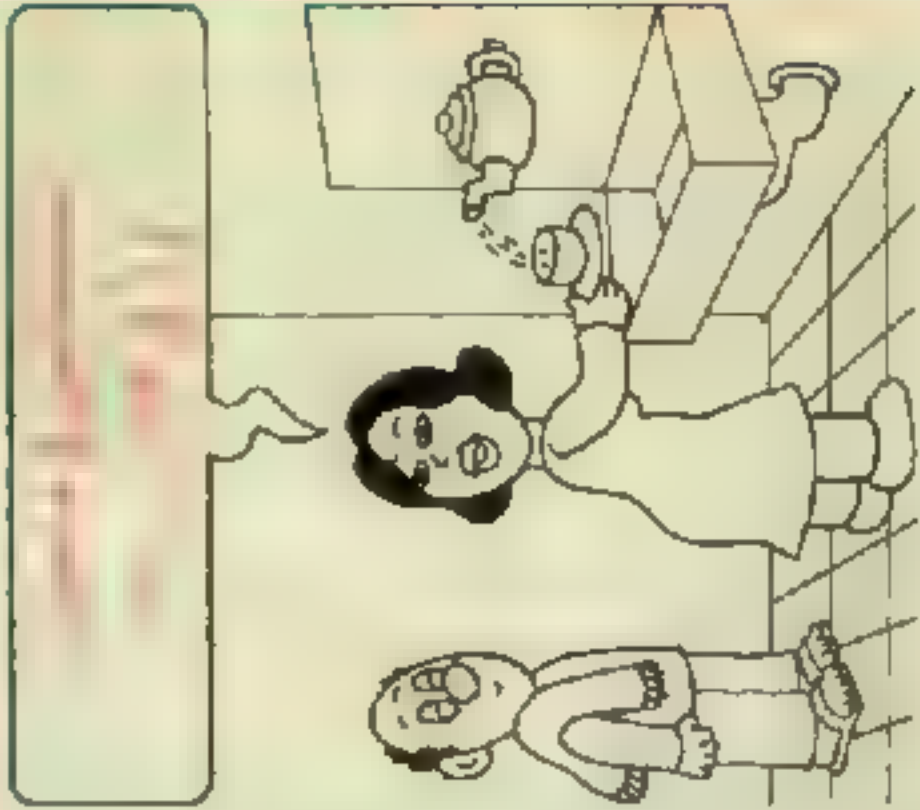
● فكرة: اسامة لطفي - عمان - الاردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سمر عبدالعزيز - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: هادي نبيل - بورسعيد - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من النساء:

الامانة السمر

الشارع

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:  
الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

ضع عند هذا الخط المتقطع

ضع عند هذا الخط المتقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ..... ] و [ ..... ]

تشكيل الرسم

ح

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	م	و	ت	س	ط	ر	ت
٢	و						
٣	ن						
٤	ط						
٥	ك						
٦	و						
٧	ك						



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

الصف  
هــ  
طابع  
المرشد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي

## مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع

العنوان :

الصف :

المدرسة :

السن :

الاسم :

قص عند هذا الخط المنقطع



## طير وحيوان ونبات!



شعار نابليون بونابرت



الولايات المتحدة الأمريكية



ألمانيا الاتحادية



اسبانيا



المملكة المتحدة (بريطانيا)

منذ قديم الزمان ، وقبل أن تقوم المدن الكبرى والدول ، كان الناس يعيشون في جماعات وقبائل . وقد اتخذت بعض تلك الجماعات رموزاً مرسومة ، تميز كل جماعة منها نفسها بواحد من تلك الرموز . وكان أكثر تلك الرسوم المرسومة يمثل طيوراً وحيوانات . وغالباً ما اختار هؤلاء القدماء تلك الطيور والحيوانات من الأنواع القوية ، والكامرة ، التي تهاجم بشجاعة ، ولا تتعرض لهجوم الآخرين . وكان هذا - بالطبع - لتعطي كل جماعة نفسها صفات : القوة ، والبأس ، والسيطرة ، والشجاعة وعدم الخوف .

وبعد أن نشأت الدول ، استمر هذا التقليد ، وأصبح لكل دولة شعار مرسوم خاص يميزها ويعبر عنها . وعندما تقطع إلى الشعارات المرسومة التي تستخدمها الدول - حالياً - لتعبر عنها وتميز كل واحدة منها عن غيرها ، نجد أن أغلب هذه الشعارات يمثل الطيور والحيوانات الكامرة والقوية : نسور وصقور وأسود وأفبال وخراتيت .

نكتفينا نجد - أيضاً - أن هناك عدداً قليلاً من الدول ، اعتمدت كل منها لنفسها شعاراً مرسوماً يمثل بعض أنواع النبات : من أشجار ونخيل .. بل وأوراق شجر !



كندا



الجمهورية اللبنانية



المملكة العربية السعودية



الإمارات العربية المتحدة



جمهورية مصر العربية



الجمهورية العربية السورية



دولة الكويت



جمهورية السودان  
( شعار الحنظل )



جمهورية السودان  
( الشعار السابق )





## احترام..

الاول: وماذا فعلت حين طردك المدير من باب الخدم بالفندق؟  
الثاني: قلت له اني من عائلة ارستقراطية.  
الاول: ثم ماذا؟  
الثاني: اعتذرو لي.. وادخلني الفندق، ثم طردوني من الباب الرئيسي!  
محمد عبدالرحمن مكي  
ابوظبي - الامارات

## ازرع سبانخ..

المزارع لصديقه: ياه.. ألم تكمل بناء بيتك الجديد بعد؟  
صديقه: كلا للأسف!  
المزارع: وما المشكلة؟  
صديقه: عندي نقص في الحديد! المزارع: ازرع سبانخ.. فهي غنية بالحديد!  
عمرو عبدالعليم جمعة  
الجيزة - مصر

## علم النباتات

ذهب أحد الشبان ليخطب فتاة من أب له ثلاث بنات.. فرحب به ابوالبنات، وقال له: هل تريد يا بني أن تخطب نرجس، أم

## وردة أم ياسمين؟

قال الشاب: يا عمي.. أنا خريج كلية الآداب.. وليس لي أي علاقة بعلم النبات  
محمد كمال أبو العلا  
الخبر - السعودية

## سيارتي المرسيدس

استعد الرجل الثري للخروج الى عمله، وقال لخادمه: احضر سيارتي المرسيدس من الجراج.

قال الخادم: معذرة ياسيدي.. لقد استقل ابنتك السيارة ليذهب بها الى كليته، وخرجت زوجتك بالسيارة الأخرى، في حين تتنزه ابنتك بدراجتها..

وهنا قاطعه الثري قائلاً في ضيق: حسناً.. لو لم يكن هناك من اخذ حذائي.. فاحضره لي!

عبدالله عاشور خلاف  
جدة - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## الشمعة..

الزوج لزوجته: ألم اقل لك بأن تشعلي الشمعة على السلم لأرى أمامي؟  
الزوجة: لقد فعلت هذا فعلاً.  
الزوج: لابد أنك وضعتها في مكان مظلم!

محمد فائق مهدي  
الدعية - الكويت

## بنزين..

قال لصديقه: كيف يقولون أن البنزين ارتفعت أسعاره.. فأنا كنت أقول لعامل محطة البنزين.. أن يضع في سيارتي بخمسين ديناراً.. ولازلت أقول له ذلك!

مامون محمد الحناوي  
الزرقاء - الأردن

## سعال ديكى

الطبيب: ابنك مصاب بالسعال الديكي  
الأم بدهشة: كيف حصل ذلك.. ولم يدخل بيتنا أي «ديك» منذ أربع سنوات!

كريم الجارري  
نطوان - المغرب

## قبل (١٠)...

ذهب أحدهم الى الطبيب يشكو من القلق، وعدم النوم، فقال له الطبيب:  
— حاول أن تعدّ حتى (٥٠)..  
فتنام.  
قال المريض: لكنني وقبل أن أعد (١٠) أنهض بسرعة.  
قال الطبيب: ولماذا؟  
قال المريض: لأنني ملاكم! بدوية بشير  
الرساتق - سلطنة عمان

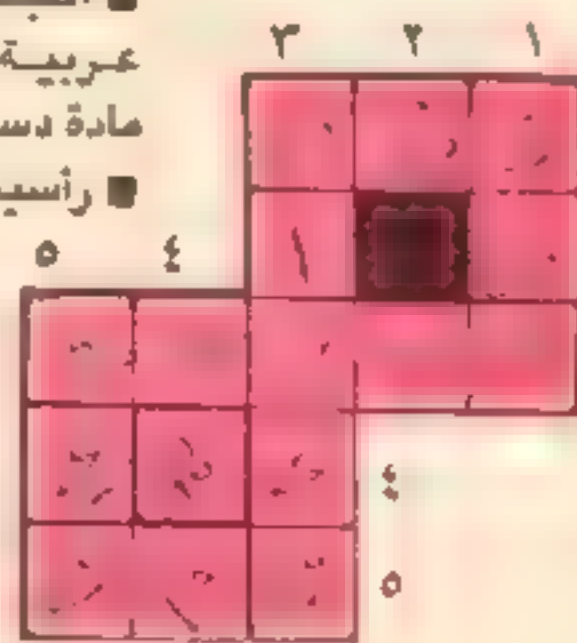
## هناك فرق

الاول: ما الفرق بين الازرق والاحمر؟  
الثاني: بعض الحروف! موسى سعد الكظم  
النفيرية - السعودية

## طويل جداً..

طلب طفل من المذيع أن يوقع له على الاتوجراف قائلاً: ياه.. حضرتك طويل جداً..  
المذيع: وما العجب في ذلك؟  
الطفل: العجب أنك تضيع على موجة قصيرة!  
نورة ليالة  
تونس

■ أنعباً: [١] حيوان بري، [٣] عاصمة عربية، [٤] ينم عليه أو يفصح سره، [٥] مادة دسمة تُستخرج من الحليب.  
■ رأسياً: [١] لدى جميع الحيوانات، [٣] عاصمة أوروبية، [٤] رسم على الجلد بالإبرة، [٥] فاكهة ذكورت في القران



■ هجئياً: [١] لحيات، [٢] لحيات، [٣] لحيات، [٤] لحيات، [٥] لحيات

■ هل تلاحظون أن حبة البطاطس تتخللها «عيون» صغيرة؟  
هذه «العيون» عبارة عن وريقات مصغرة، بداخلها براعم.. فإذا قطعنا حبة البطاطس الى قطع تضم كل منها «عيناً» وزرعناها، فإن كل قطعة ستتحول الى نبتة بطاطس جديدة تنمو لتقدم لنا محصولاً من البطاطس بعد شهور قليلة!





## صدق.. أو لا تصدق!



● يعيش في أمريكا الجنوبية نوع من الضفادع هو الوحيد في العالم الذي يشرب الماء!



● صعد المهندس في مصر بايطاليا موقفا للسيارات آليا تماماً، بارتفاع ثمانية طوابق تحت الأرض، ومجهزاً بمصاعد ونفقات أمنية للسيارات!

● «ستيغان وتوني» من إحدى القبائل الهندية بكندا، قطع بـ ٢٠٠٠ ميل منفرداً مسافة ٢٠٠٠ ميل على درب أجسادهم عبر البحيرات والأنهار من «إدمونتون» إلى مدينة كوبيك، عام ١٩٩١!



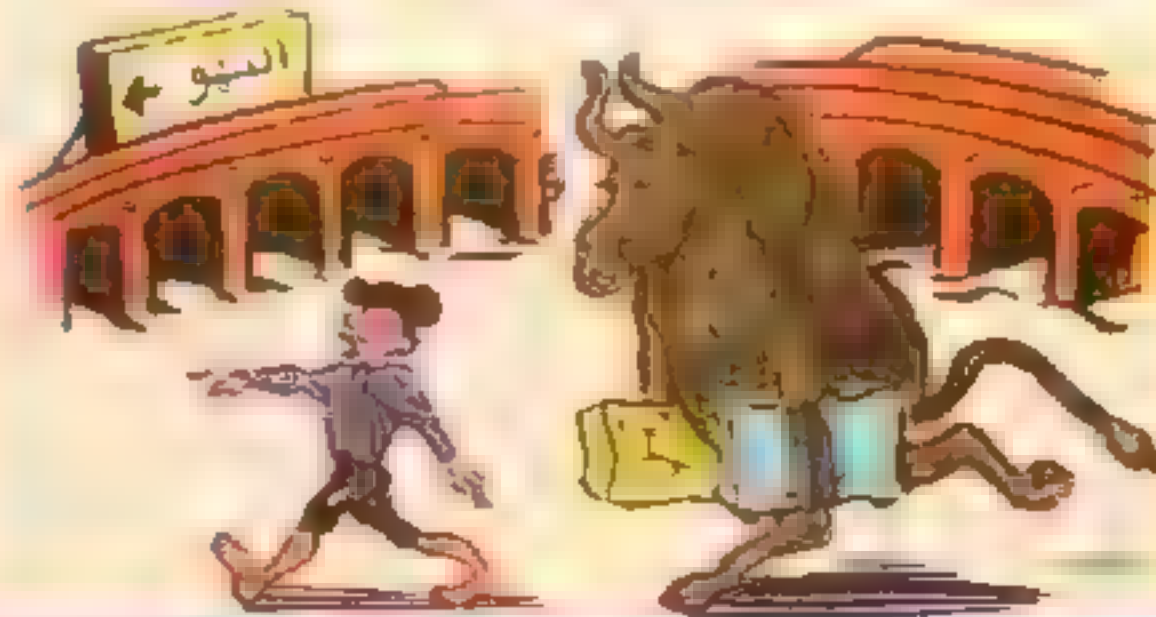
● في عام ١٩٠٥، تم إيقاف شمبانزي في ولاية «إنديانا» الأمريكية، ومحاكمته وإدانته، بعد ضبطه وهو يدخن سيجارة في مكان عام!



● الطبيب الحراح «بيب سوشير» من شامورخ بـ ١٥٠٠٠ سنة، صنع معدلاً من الصمغ اللاصق لوقف انزيف خلال العمليات الجراحية!



● فندق «كوينتا ريال» في «زكانيكاس» بالمكسيك، كان من قبل حلبة لمصارعة الثيران!



## لا تؤاخذني!

دخل لص إحدى مزارع القصب، وبدأ في «مصر» قصبه وراء قصبه. وفجأة رأى صاحب المزرعة.. فأمسك به.. فصرخ اللص قائلاً:

— لا تؤاخذني.. كنت «عطشان»، وأردت أن أطفئ عطشي! .. وهنا صرعه صاحب المزرعة، وهو يقول:

— لا تؤاخذني.. كنت «غضبان»، وأردت أن أطفئ غضبي!

أحمد حسن أحمد  
الشارقة - الإمارات

## الرائحة الكريهة

قال الطبيب البيطري لصاحب قطيع الماعز: هذا الخروف مريض جداً، ويجب وضعه في مكان دافئ وإلا مات.

قال الرجل: حسناً.. سأضعه في فراشي.

قال الطبيب مندهشاً: في فراشك؟! وهل نسيت الرائحة الكريهة.. ماذا ستفعل بها؟

قال الرجل: الرائحة الكريهة.. الرائحة الكريهة.. يجب أن يتعود عليها!!

تانيا زهيري  
بيروت - لبنان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



من الأرجنتين:  
في طريق ذي اتجاه واحد، أوقف شرطي السير سيدة تقود سيارتها في الاتجاه المعاكس الممنوع المرور فيه، قائلاً لها:

— إنك ياسيديتي، في طريق ذي اتجاه واحد! فدافعت السيدة عن نفسها - قائلة: لكنني كما ترى أيها الشرطي، أسير في اتجاه واحد!

## من ألمانيا:

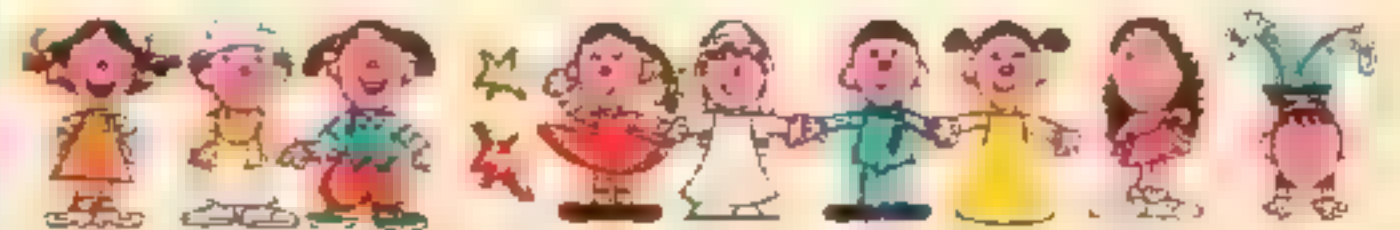
كان صديقان يتنزهان عندما فاجأتهما العاصفة، فأبرقت السماء، فقال أحدهما للآخر: — يبيس، أن أهل المريخ يلتقطون صوراً تذكارية لنا!!

## لص في البئر

نظر رجل في بئر فوجد وجهه فيها، فأنطلق وصاح في زوجته: هناك لص في البئر، فذهبت الزوجة.. ولما نظرت في البئر، قالت: صدقت، ومعها لصاة! يوسف شافعي إريس  
مكة المكرمة - السعودية

## يحيط بنا

الجندي: إن العدو يحيط بنا من جميع الجهات.  
القائد: إذن، لقد أوقعنا بهم! ياسر جمعة محمد  
العريش - مصر





# مسواة التلوين

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

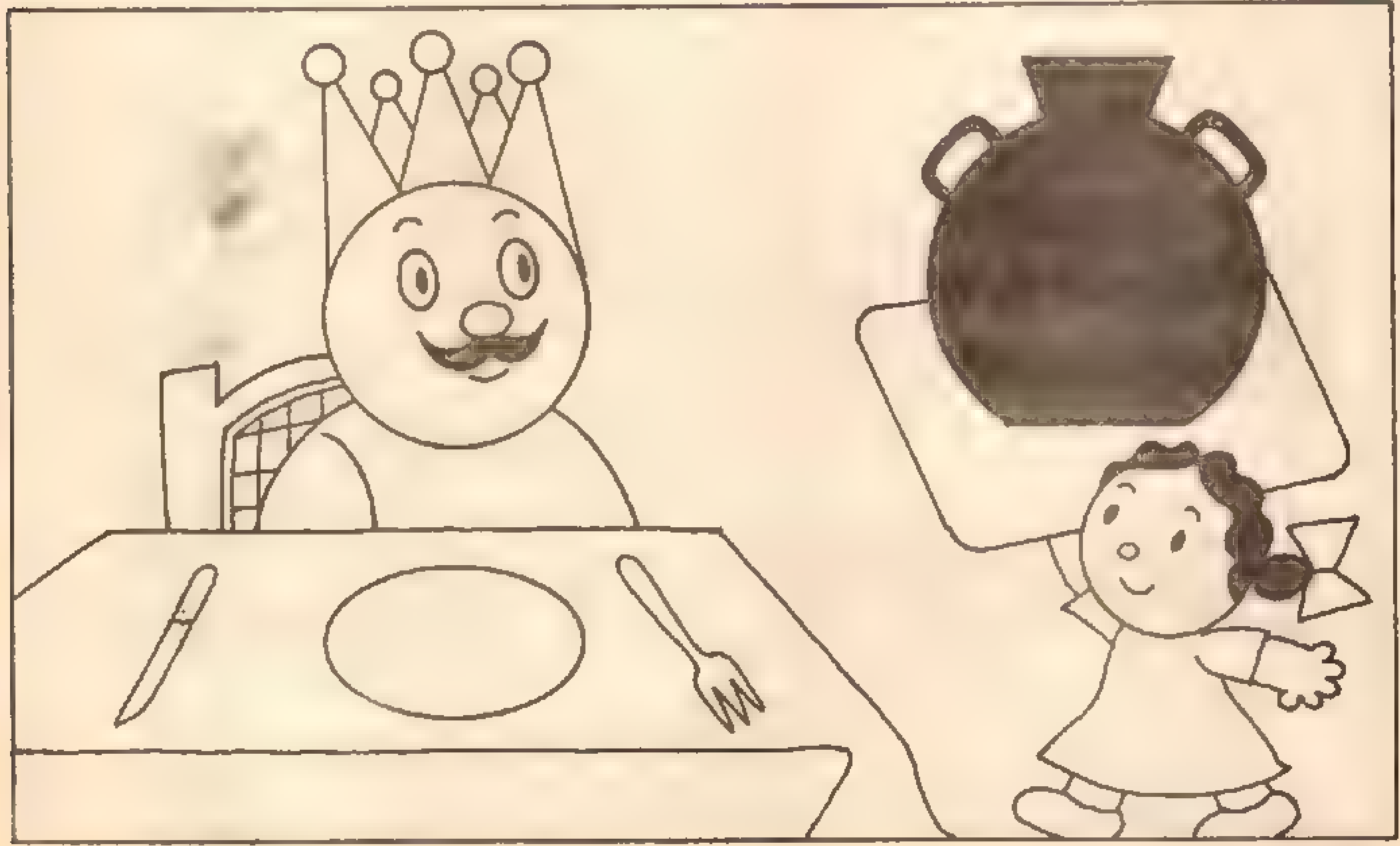
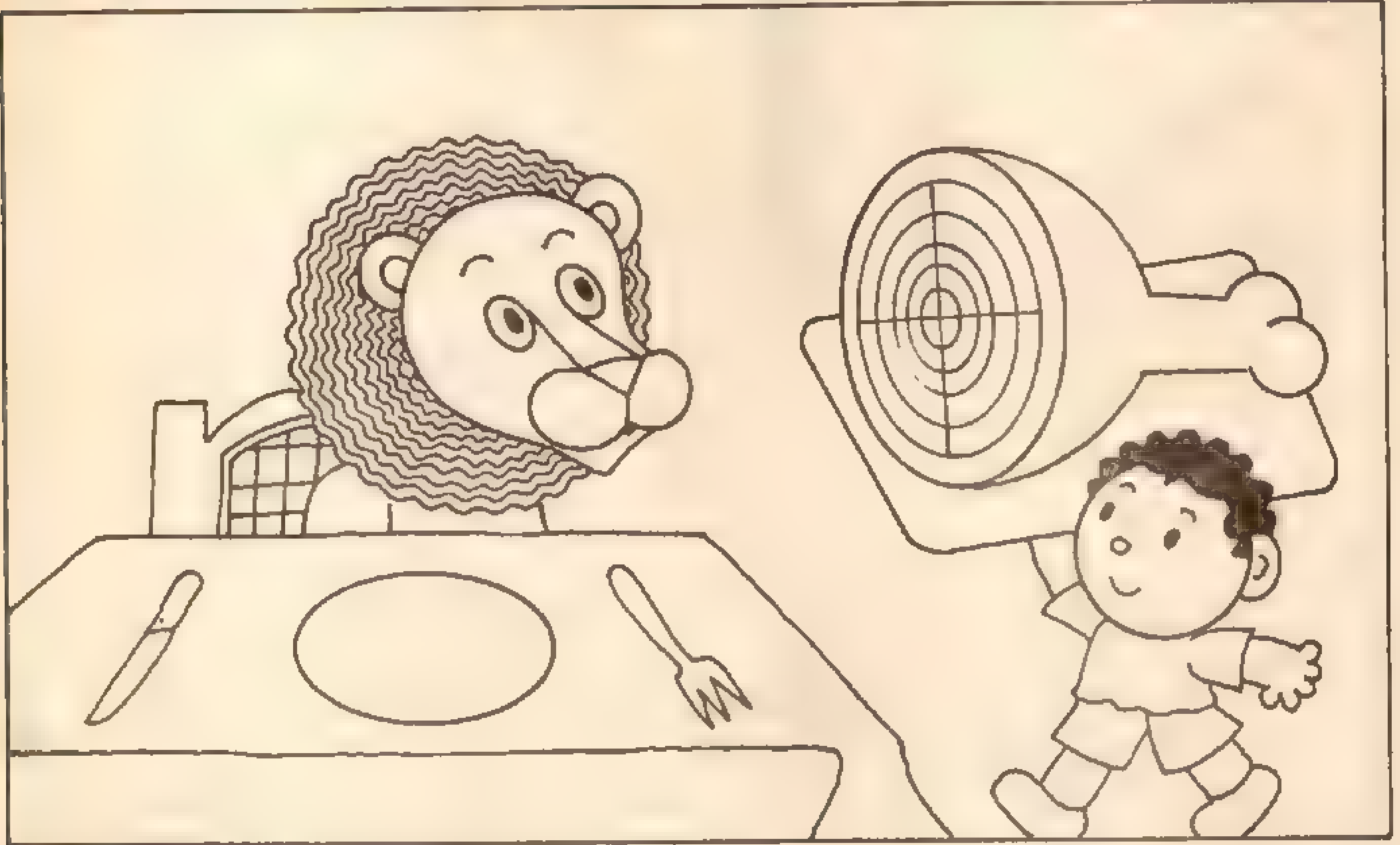
أنا بنفسي

أنا أزرق

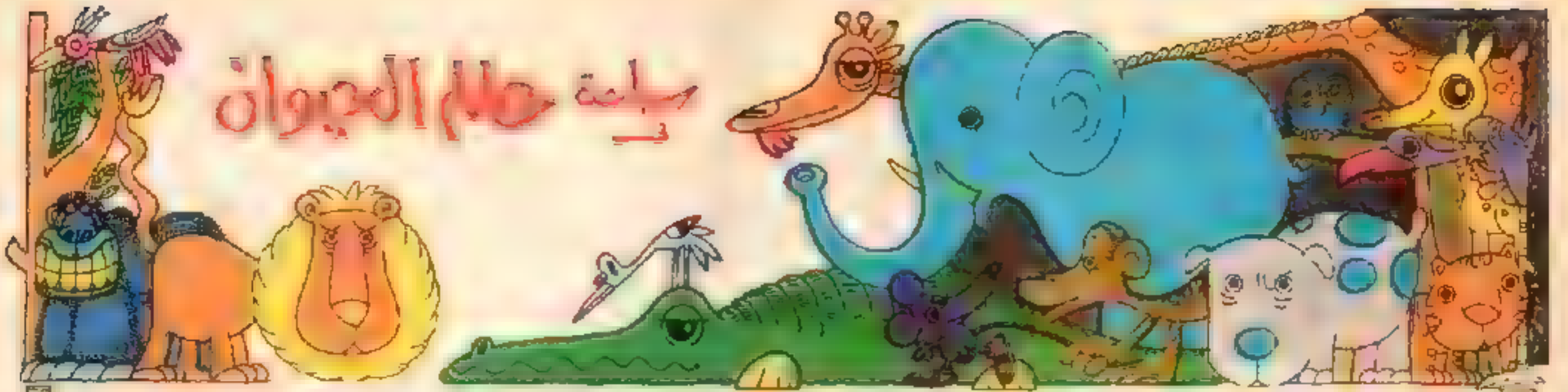
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر







## السنجاب.. وثيق.. وظريف!

السنجاب الأحمر، والسنجاب الأصهب، والسنجاب الثعلب، والمرموط.. والمرموط هذا يسمونه السنجاب الأرضي أو فار الجبل لأنه يصنع جعوره تحت الأرض، وهو حيوان قوي يدافع عن نفسه حتى لو ضد ثعلب، وتوجد أنواع منه لبعضها أشواك حادة. وعلى فكرة يوجد السنجاب الطائر، وله أجنحة غشائية تطورت عن الجلد تشبه المظلة. ولكن السنجاب الشائع ذا الشكل اللطيف يعيش في تجويف الشجرة، يفرشها بأوراق الشجر وأحياناً يزينها ببعض الزهور ثم يدخل وينام، و.. لا يقوم، يظل نائماً لمدة طويلة في فصل الشتاء، كلما أحس بلسعة برد ينام، ويفتح عينيه فلا

يرى الشمس فينام، وينام.. طول الشتاء يغط في نومه اللذيذ مستدفئاً بالأوراق، وعندما يجوع يأكل ما لذ وطاب من صنوبر وجوز ولوز لأنه قد ادخر طعامه لموسم البرد. وهو حيوان نشيط لأنه يعمل حساباً للمستقبل. وعندما يبدأ فصل الصيف، حين يعم الدفء المكان، وتفمر له الشمس بأشعتها الدافئة ينهض، ولا يستيقظ السنجاب من نوم الشتاء إلا إذا تعرض للحرارة لوقت طويل، وفي الحقيقة لا أعرف ما حكاية السنجاب مع «أستراليا»؟ فهم يقولون: يعيش السنجاب في معظم أنحاء العالم عدا «أستراليا»!

ها قد أتى الربيع، وترك السنجاب التجويف وصعد لأعلى الشجرة ليبنى عشه الربيعي، وتضع أنثاه من أربعة إلى ستة صغار. ثم، سرعان ما يأخذ صغاره ويعلمهم القفز والنط والتسلق على الشجرة، ويعلمهم حب الشجرة، ويطعمهم الجوز والصنوبر.. و.. الباقي تعرفونه جيداً.

سأدعوكم اليوم لرحلة إلى شجرة، ليست أي شجرة، إنما لشجرة يسكنها هذا الحيوان القارض. لا تنزعجوا.. إن الحيوان القارض اليوم جميل الشكل، حركاته رشيقة وظريفة، سوف نتأمله بشعره الناعم، وبعينيه النواستين وأذنيه الصغيرتين. هيا بنا إلى الشجرة، لأن هذا الحيوان يعيش في تجويف الشجرة.. هيا هيا.. معي الآن كيس به «صنوبر» وكيس به «بندق» وكيس به «فاكهة».. طبعاً فصيدنا اليوم يأكل الفواكه والمكسرات. يبدو أن بعضكم قد خمن من هو؟ صح.. إنه السنجاب. والسنجاب هذا حجمه صغير، ما بين حجم قطة وحجم فار، ويتميز بشعره الناعم جداً، واسمه قراء، لعلك تجده فوق كتف سيدة أنيقة.. القراء طبعاً وليس السنجاب، وهو يعيش بين الأشجار.. يتقافز وينط من شجرة لأخرى، أو تراه ينزلق بين الفروع والأغصان، وهو حيوان طيب لا يؤذي، ويمتعا بشكله اللطيف، وتوجد منه أنواع كثيرة.. فهناك سنجاب الأشجار المنتشر في أنحاء العالم، ويوجد



جار النبي الحلو





# لن أنسى أبداً

الكاتب : فريد معوض  
الرسام : مصطفى رحمه

ادخر عادل من مصروفه ما يكفي لشراء الكتاب الذي رآه معروضاً خلف زجاج إحدى المكتبات، كم كان الكتاب جميلاً. لقد صبر طويلاً حتى اكتمل ثمنه، كان عادل يمر كل يوم أمام المكتبة كي يطمئن أنه مازال موجوداً، وكم تمنى لو كان الكتاب مفتوحاً فيقرأ منه ولو بضغ كلمات.. لكن هاهي النقود في يدي وبعد دقائق سيصير الكتاب ملكاً لي.. هكذا قال لنفسه وهو يقترب من المكتبة، وهو قابض على النقود كأنه يخشى أن تطير من يده. ازدادت سعادته وهو يرى الكتاب ما يزال خلف زجاج المكتبة، وقف أمامه قليلاً يحدثه:

— رأى عادل كل شيء جميلاً، حتى صاحب المكتبة كان يبدو جميلاً هو الآخر. كم أحبه عادل وقال لنفسه لابد أنه قرأ الكثير من هذه الكتب. لم يصدق «عادل» نفسه وهو يمسك بالكتاب بعد أن أعطى النقود لصاحب المكتبة، وسار في الشارع المزدحم. فتح الكتاب على الصفحة الأولى، وراح يلتهم سطراً وراء الآخر. نسي أنه يمشي في الشارع وعليه أن يتجنب السيارات المسرعة، لكن الكلام كان جميلاً، لذا تاه بين سطوره، ونسي الدنيا حوله، حتى سمع صوت سيارة مقبلة فانتبه وقال لنفسه:

— لا ينبغي القراءة في الشارع، ما أجمل القراءة في البيت حيث الهدوء.

أغلق عادل الكتاب وضّعه إلى صدره وقبله، كأنه يريد أن يلوح للناس بالكتاب ويقول لهم: لقد اشتريته.. هاهو في يدي.. ستزيد مكتبتني كتاباً.. ما أعظمه من كتاب.. ومضى «عادل» سعيداً كأنه قد ملك الدنيا في يده، وقبل أن يعبر الشارع للطريق المقابل رأى فتى يقترب منه.

كان الفتى يرتدي ملابس نظيفة ويحاول أن يبتسم، وهو يقترب من «عادل»، الذي أحس أنه يخفي حزناً وراء هذه الابتسامة. أشار الفتى لعادل فوقف منتظراً، ولم يكن قد عبر الشارع أو تحرك من مكانه لكن الفتى وقف صامتاً كأنه لا يستطيع الكلام، وقد أحس «عادل» بذلك فقال له:

— ما بك يا أخي؟

قال الفتى وهو يحاول أن يجمع الكلام الضائع من نفسه الحزينة.

— أيها الصديق، إنني في مأزق. لقد وقعت مني حافضة نقودي، وأنا لست من أهل هذه المدينة.. وليس معي نقود وأريد أن أصل إلى بلدتي، ومضى وقت طويل وأنا أحاول الحديث مع أحد المارة لأخبره بأمري حتى رأيتك فنحن متقاربين في السن.

وقف عادل حائراً وقد تأثر بما قاله الفتى، وأخذ يفكر: ماذا أفعل؟ لقد اشتريت الكتاب بما كان معي من نقود.. هل أقول له ذلك؟.. وقال لنفسه: لكن لابد أن أساعده، وفكر عادل سريعا وقال للفتى:







— انتظر يا «عادل» لن أعيد الكتاب خلف زجاج المكتبة، ولن تفارق صديقك، خذ الكتاب فهو هديتي اليك.. هذه المكتبة للذين يُحبّون القراءة، وهي من أجلهم. أخذ «عادل» الكتاب وقال له:

— شكراً.. لن أنسى ذلك أبداً، وعاد بالنقود وأعطاهما للفتى الذي دمعت عيناه.. وقال:

— لا أدري كيف أشكرك.. لكنني لن أحتاج ثمن الكتاب كله. قال عادل:

— لا.. أرجوك.. الطريق طويل، وربما كنت في حاجة إلى طعام.

ومضى الفتى وهو يُردد:

— شكراً يا «عادل» لن أنسى ذلك أبداً.

— تعال معي.. سارا معاً في الشارع المزدحم، وعندما اقتربا من المكتبة كان «عادل» ينظر للكتاب، ويُقلب صفحاته ويضمه الى صدره ويُقبّله، وحينما وصلا الى المكتبة، قال «عادل» للفتى: انتظرني لحظة. دخل «عادل» لصاحب المكتبة.. وأخذه جانبا وراح يشرح له ظروف الفتى وقال له:

أرجوك.. خذ الكتاب وأعطني النقود ولو ناقصة.. راح «عادل» ينظر خلف زجاج المكتبة، وينظر للكتاب، ثم قبّله وأعطاه للرجل، ابتسم صاحب المكتبة وربت على ظهر «عادل» وقال له:

— إنك يا «عادل» انسانٌ رقيق تملك قلباً كبيراً. أخرج الرجل النقود وأعطاهما لعادل، وقبل أن يتحرك من مكانه قال له صاحب المكتبة.

■ تمت ■





# حكاية قبل النوم

## عَفْرَيْتُ الْكُتُبِ

بالحكم وبرغبته في قضاء زمن السجن في الدراسة والتحصيل، وهو يسر في نفسه أنه لابد سيجد بين سطور الكتب ما يحو أثر سحره ويفك أسرهِ.

ضحك الملك وابتسم القضاة حين بلغهم طلب عفرتوت بالسماح له بقراءة الكتب، وقدروا أنه لن يطيق الاستمرار في طلب العلم أو تحصيل الحكمة، فوافقوا على منحه ما يحتاجه من «أوراق الورد» و «رقائق النسيم» - المكتوب فيها الكثير من صنوف المعرفة.

مضت الأيام والأيام وعفرتوت يقرأ ويقرأ.. استوعب كل ما في خزائن «السحاب الأزرق» من كتب، وفهم كل ما في خزائن «الثلوج الخضراء» من حكمة، ولما لم يجد فيها جميعاً تعويذة الحرية التي يبحث عنها، طلب الاطلاع على ما في خزائن الملك من «الكتب الضوئية».. تردد القضاة وابتسم الملك، ثم وافق على ما طلب عفرتوت، ومن جديد أخذ عفرتوت يقرأ ويقرأ.. وأخيراً عثر على تعويذة الحرية.

تمت عفرتوت بتعويذة الحرية بتردد ووجل، فانطلقت سداة القمقم في الفضاء مدوية بانفجار عال - انزعج بسببه عفرتوت وخشي أن يصيب سكان المملكة من جديد بالضرر، وجلس في قاع القمقم خائفاً وحزيناً. وحين حضر أهل المملكة واندشوا لوجوده سجيناً - رغم قدرته على الفرار - قال:

«لقد تعلمت كيف أحصل على حريتي، لكنني لم أتعلم بعد كيف أكون حراً!! أرجوكم هل لديكم المزيد من الكتب!!» وبعد أن تفكر الملك سرعان ما أصدر مرسوماً عفريتياً يقضي بانضمام عفرتوت الى هيئة القضاة وبجعله رئيساً عليهم.

محمد أمين

أصبح على أثرها عفرتوت سجيناً في قمقم ضيق لسنوات.

في القمقم كان عفرتوت يصرخ بالمارة ويصيح بالعابرين:

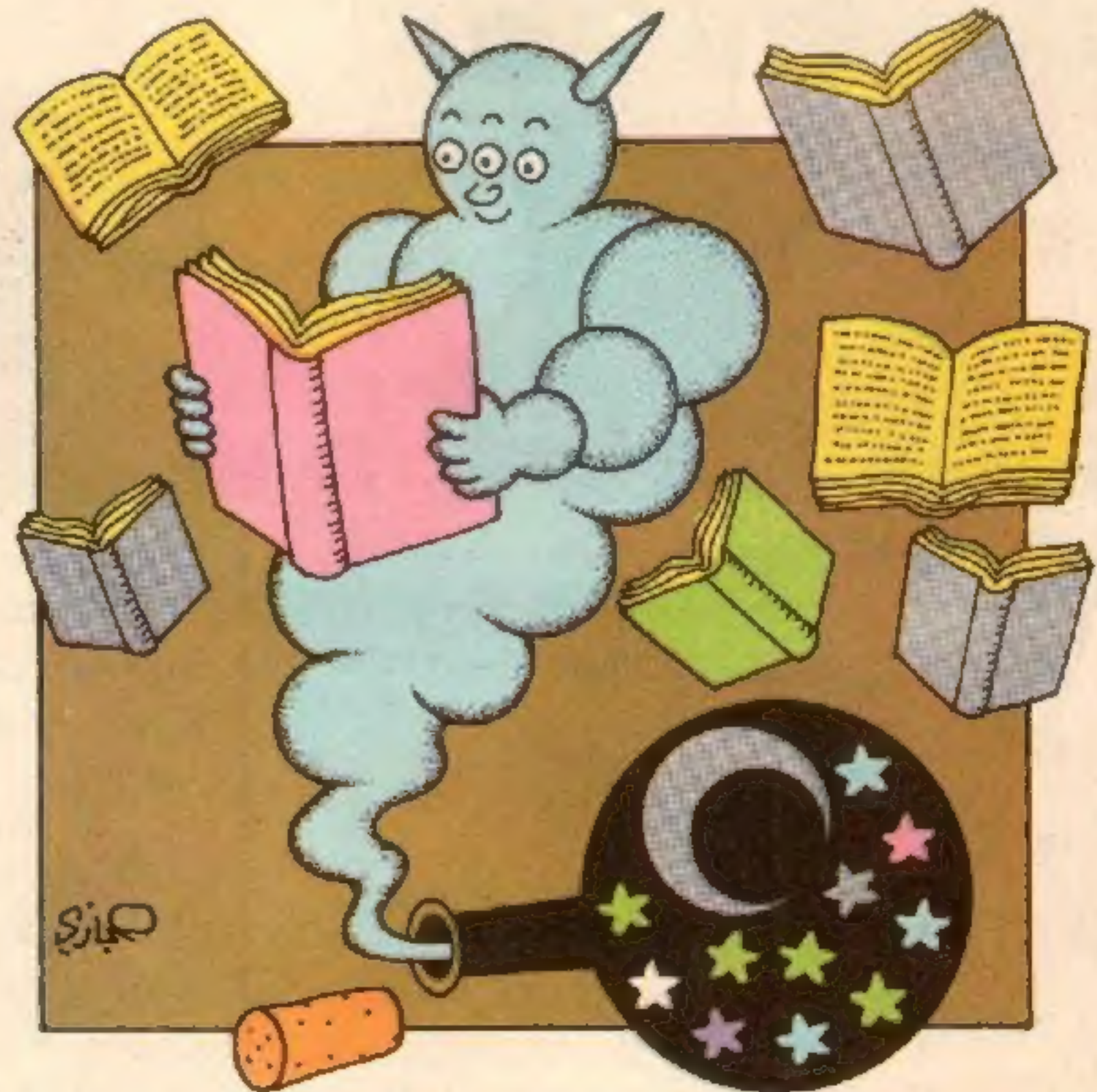
— مظلوروم!! مظلوروم!!

لم يهتم أحد بصراخ عفرتوت، إذ كانوا جميعاً راضين بسجنه وأمنين من لهوه وعيبه. خاصة أنه لم يعترف بخطئه، ولم يظهر نية الكف عن إيذاء غيره.

طالت أيام السجن - وأحس عفرتوت بالضيق والسأم، فأخذ يفكر ويدبر حتى يخلص من سجنه ويخرج للعالم الرحيب بين النجوم والسحب، وإذا أدرك أنه لن يستطيع الخروج من القمقم إلا بعد أن يحصل من العلم ويتعلم من الحكمة ما يمكنه من تلاوة تعويذة «الحرية السحرية»، تظاهر برضائه

برغم التحذيرات الكثيرة أصراً الجنى الصغير «عفرتوت» أن يسهر الليل وينام النهار، وأن يبذل وقته في ركوب السحب الخطرة والعيش بمواقع النجوم.

وذات مرة - وبسبب لهوه الطائش - اشتعلت النيران في ثلاثة أقمار، وانزلت إحدى النجمات وسقطت على القصر البللوري للجنى الأعظم - ملك الجان. تحطم القصر، وغضب الملك والرعية، وبعد محاكمة طويلة - دافع خلالها عفرتوت عن حريته وحقه المطلق في اللهو واللعب - وقتما يشاء وبالطريقة التي يرغبها - أصدر القضاة حكمهم وتمتعوا بتعويذة «القمقم» السحرية - التي







# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٩٧

الشارقة: ٤٥٢٢٠٦

هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٢٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

هواتف الإعلانات:

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الإمارات ●

السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم  
الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥  
قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات  
سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات  
انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٠ دولار ● سويسرا ٤  
فرنكات ● اليونان ١٥٠ درهماً ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥  
روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها ●

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول  
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● لدول العربية الأخرى  
٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●

## نادي الرسامين



● ألعاب شعبية ● حواء لشكران ● أم القيوين - الإمارات ●



● أمل محمد الياس ● جدة - السعودية ●  
● عروس البحر ●

نوزيع ماجد يخضع لمراجعة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● من هم أفضل ثلاثة كتاب.. ومن هم أفضل ثلاثة

رسامين في مجلة ماجد؟

● أريد أجابتك المحددة على هذين السؤالين.

● سوف تحريك الاجابة، فقد يكون هناك عدد أكبر

من الكتاب والرسامين.. تنال أعمالهم اعجابك.

● لكنني أصر على أن تختار ثلاثة كتاب وثلاثة

رسامين فقط. اختيارك هذا سوف يفيدني كثيراً.

● أنا في انتظار رسالتك.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.



## في

## أمان

## الله

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٨٢٩٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال: ٢١٢٠٢١ - قطر: دار الطائفة: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة  
للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ - سلط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٢٤٤ - العين: دار الطائفة للتوزيع - مسما: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٢٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد  
للتوزيع: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: النشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ - المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ - تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ - السودان:  
السابقون: ٧٤٩٣٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ - لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات: ٩٩٤٠٥١٥ - جنيف: مكتبة أوليفية العربية: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة:  
٨٥٢٠٢٩٢ - ميونخ: ٩٩١٧١٤٤ - قبرص: هيتيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشدني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦

الموزعون  
خارج  
الإمارات





# الحبوبة و شقيقها

